

Universitat Autònoma de Barcelona

Máster en Antropología: Investigación avanzada e Intervención Social



“La fuerza de lo social: resistencia y colectividad urbana en el barrio del Raval, caso el Huerto del Xino”

Presentado por: Giancarlo Espinoza Delgado

Tutora: María Teresa Tapada Bertelli

Departament d'Antropologia Social i Cultural

Barcelona, Julio 2017

Agradecimientos:

Quiero agradecer a todas las personas del Huerto del Xino por permitirme compartir con ellos durante todo este tiempo, en especial a Thiago, amigo y colega, quien me hizo descubrir y entender el valor de un espacio pacificador en un mundo acelerado.

Agradecer a Teresa Tapada por su apoyo y dedicación durante todos los meses que causó el presente trabajo. Su experiencia fue importante para comprender un contexto urbano totalmente ajeno para mí.

También agradecer a mis profesores, José Luis Molina por sus constantes palabras de apoyo en los momentos adecuados y a Silvia Álvarez por transmitir sus buenos ánimos en cada conversación.

A mis compañeros y compañeras del máster, gracias por compartir el barco lleno de emociones, conversaciones y recuerdos.

A Brenda, por estar conmigo en esta travesía, por escucharme en cada incertidumbre y por ayudarme a ser mejor.

Finalmente, a mi madre, a mi padre y a mi hermana, quienes en la distancia supieron darme la fortaleza y los ánimos para seguir adelante.

Contenido

1. Introducción	5
2. Sobre la Investigación	9
2.1 Planteamiento del Problema	9
2.2 Objetivos	11
2.3 Aspectos Metodológicos	11
3. Marco teórico	14
3.1 Antecedentes conceptuales	14
3.2 Otros conceptos	19
3.2.1 <i>Espacio</i>	19
3.2.2 <i>Gentrificación</i>	20
4. Análisis de datos del trabajo de campo: conviviendo con el Huerto del Xino	23
4.1 El orden de las cosas: El Raval Sur	23
4.1.1 <i>Ubicación</i>	23
4.1.2 <i>La semilla: Origen y desarrollo del Huerto del Xino</i>	28
4.1.3 <i>La labranza: cómo funciona el Huerto del Xino</i>	32
4.2 El espacio: prácticas y percepciones sociales	38
4.2.1 <i>¿Qué se hace en el huerto?: Prácticas y el uso del espacio</i>	38
4.2.2 <i>La percepción social sobre el huerto</i>	42
4.3 El suceso de la desocupación y las (re)acciones del colectivo	45
4.3.1 <i>El desalojo: cuando las excavadoras acabaron con todo</i>	45
4.3.2 <i>El día que se alzó la bandera: Las reacciones del colectivo</i>	50
5. Conclusiones	62
6. Bibliografía	64

Índice de mapas

Mapa 1 Ubicación del Barrio El Raval Fuente: OpenStreetMaps.	24
Mapa 2 Ubicación del Huerto del Xino Fuente: OpenStreetMaps.....	29

Indice de tablas

Tabla 1 Actividades programadas mes de mayo - Fuente: Elaboración propia.	35
Tabla 2 Tipo de actividades en el huerto - Elaboración propia.	41

Indice de Imágenes

Imagen 1 Huerto del Xino año 2011 - Fuente: Blog del Xino	32
Imagen 2 Jornada de curro – Fuente: elaboración propia.....	36
Imagen 3 El 14 de febrero luego de las maquinas – Fuente: Diario La Directa, 23/02/2017	45
Imagen 4 Afiche de la Asamblea – Fuente Blog del Xino	51
Imagen 5 Cercavila Reivindicativa - Fuente: Pedro Mata – Foto movimiento, Blog Hort del Xino.	53
Imagen 6 Limpieza del huerto en Cercavila – Fuente Elaboración propia.....	54
Imagen 7 Artistas urbanos en Cercavila – Fuente Elaboración propia	54
Imagen 8 Jornada 3 meses de resistencia - Fuente Elaboración propia	60

*Foto de la portada: Celebración del 1 de Mayo en el barrio del Raval tomada desde el
Huerto del Xino – Fuente: Elaboración propia*

1. Introducción

A través de los años, la ciudad de Barcelona ha ocupado un lugar destacado en la escena global de las ciudades más admiradas a nivel internacional, especialmente en relación a su evolución urbanística. Desde las propuestas de reforma y ensanche de la ciudad de 1860, propuesta por el ingeniero Ildefons Cerdá, hasta los estudios actuales de urbanistas y geógrafos urbanos, esta ciudad ha experimentado profundas transformaciones en las últimas tres décadas, convirtiéndola en un objeto constante de estudios de diversos especialistas.

En efecto, se ha mencionado que desde 1979, con la llegada de los Ayuntamientos democráticos y el fin de la dictadura española, las acciones y el planeamiento urbano de los sucesivos gobiernos municipales han hecho de Barcelona, una ciudad, más habitable y atractiva, consiguiendo una inmejorable imagen internacional y un aumento de la dotación cultural así como de los espacios públicos (Capel, 2010).

La ciudad, por medio de su constante reconfiguración urbana desarrollada en las tres últimas décadas, ha ganado prestigio en ámbitos técnicos y políticos (Borja, 1995), al punto de hacerse referencia en constantes intervenciones urbanas al denominado “modelo Barcelona” (Capel, 2005), el cual describiría la puesta en marcha de un modelo urbanístico que se implementó en la ciudad a partir del apoyo a la regeneración de la ciudad a través de planes y programas promovidos por el ayuntamiento.

Sin embargo, como explicó el físico Isaac Newton, existe el principio de acción y reacción, y el éxito de Barcelona viene acompañado de reacciones o respuestas populares que ponen en cuestión que sea un modelo de éxito sin fisuras. Donde se hace más evidente el desencuentro es en el plano social: tenemos por un lado, las intervenciones desde las entidades públicas que representan el poder político y del otro, las reacciones del poder popular contra el avance de un modelo que no ha sido capaz de atender las necesidades de la sus ciudadanos.

Según Manuel Delgado (2002), los urbanistas o arquitectos que se encargan de planificar o diseñar la ciudad se empeñan en ver el espacio urbano como una estructura con formas y líneas en la que edifican espacios *“como si no se previera la sociabilidad, como si la simplicidad del esquema, no estuviera calculada nunca para soportar el peso de las vidas”* (Delgado, 2002:93), es decir, falta la conexión entre los planes y proyectos con la realidad y necesidad del ciudadano. ¿Acaso participan los ciudadanos en la planificación de sus espacios sociales?

El siglo XXI está fuertemente influenciado por un poderoso sistema neoliberal que arrincona y persigue hacia sus intereses propios de consumo. En esa línea surge el concepto gentrificación¹ que consiste en el proceso de sustitución de población autóctona; habitualmente residente de centros históricos, por población de clase media atraída por la transformación urbana, económica y sociológica de la ciudad central. La mejora sustancial de esos espacios antes degradados, se basa en proyectos de regeneración urbana financiados tanto con recursos privados como públicos.

En ese contexto, el proceso de especulación consiste en comprar solares o viviendas en mal estado a precios ínfimos, para tras su rehabilitación o demolición y nueva edificación, construir hoteles o viviendas atractivas a clases medias y a precios elevados. Este proceso tiene como finalidad generar una transformación física del espacio acompañado de una transformación de la vida social de la ciudad, pero suele afectar a las personas con recursos económicos moderados.

En los últimos 10 años sucede día a día en muchos distritos de Barcelona, que estos procesos o planes de transformación urbana no se relacionan con las necesidades de los residentes, quienes son víctimas del desplazamiento generado por el incremento de los precios del alquiler y del aumento del coste de la vida. Es por ello que, en muchos barrios del centro de la ciudad, existen evidencias sobre cómo las personas -a través de colectivos o agrupaciones vecinales- le hacen

¹ Autores como Smith (1996) definen la gentrificación como un proceso que se reinventa constantemente.

frente a estos planes y proyectos que vulneran sus derechos mediante protestas, reclamaciones y *okupaciones*² que se caracterizan por perseguir un objetivo común: la resistencia frente al poder, en este caso, la resistencia a la especulación económica y a la transformación física del barrio que los expulsa y abandona.

De esa manera, esta investigación consiste en evidenciar un proceso de resistencia local en el barrio de El Raval, en Ciutat Vella, durante el año 2017. El foco de la investigación se centra en colectivo El Huerto del Xino, L'Hort del Xino en catalán, que se desarrolla y reproduce en un solar en pleno corazón del conocido barrio Raval Sur. Este barrio histórico, se encuentra ubicado en el centro neurálgico de una ciudad que es presionada para remodelarse y reconstruirse, ya sea por una decisión administrativa conocida como PERI (Plan Especial de Reforma Interior) o a través de las grandes inversiones inmobiliarias.

Ambas no necesariamente toman en cuenta las necesidades de sus residentes, como pueden ser la mejora en el acceso a la vivienda social, el aumento de los espacios públicos o las áreas verdes, sino toman en cuenta sus propias pretensiones económicas como es la edificación de hoteles, viviendas turísticas o comercios, como parte de *“valores políticos hegemónicos y la esquematización propia de un producto comercial como cualquier otro”* (Delgado, 2007: 11), propio de un urbanismo neoliberal.

En este contexto, el colectivo El Huerto del Xino se ha visto amenazado de ser desalojado del solar donde realizan sus actividades sociales y hortícolas, por lo que ha tomado el altavoz del barrio, y también del distrito, para manifestar el malestar de los vecinos que se encuentran cansados de ser siempre el foco de atención de PERIs y otros planes que no atienden a sus necesidades reales, además de levantar la bandera de la resistencia y lucha contra todo este proceso de violencia y presiones urbanísticas.

² El movimiento okupa, es considerado un movimiento social por diversos autores (Calle, 2004; Pruijt, 2004; Martínez, 2002)

De esa manera, la presente investigación resulta de una interacción y participación directa con el espacio, en la que se buscó conocer cómo se produjo el huerto urbano, cuál es la importancia social en el espacio y de qué manera resiste ante las amenazas de las empresas inmobiliarias. Para ello, se ha estructurado el presente trabajo en 4 partes, el primer punto consistirá en desarrollar el proceso previo de la investigación, es decir, la problemática de la investigación, los objetivos y la metodología, seguidamente se desarrollará el marco teórico de referencia empleado para la investigación, luego se desarrollará el análisis de los datos recogidos en el trabajo etnográfico de la investigación y, por último, el cuarto punto consistirá en desarrollar las conclusiones.

2. Sobre la Investigación

2.1 Planteamiento del Problema

El Huerto del Xino es un espacio creado en un solar abandonado en el barrio de El Raval, en Barcelona, desde inicios del año 2009. Surgió como parte de la iniciativa vecinal que ante la ausencia y necesidad de áreas verdes en el barrio encontró, en este solar, un espacio para la creación de un huerto comunitario. En ese sentido sus actividades estaban orientadas a la horticultura, sembrando frutales y plantas ornamentales, con el único fin de ser un punto verde en el barrio. Este espacio es auto-gestionado, tiene una organización colectiva llamada también Hort del Xino compuesta por vecinos y vecinas del barrio quienes se encargan del cuidado, mantenimiento y desarrollo del huerto urbano. Con los años, este lugar se convirtió en un espacio de recreación social y cultural promovido por los vecinos y vecinas del barrio.

Tras 8 años de actividades, en el mes de febrero de 2017, un grupo de trabajadores de la empresa inmobiliaria Liven Bussiness apareció con maquinaria pesada en el huerto y destruyeron árboles, plantas y todo lo construido en este espacio, argumentando que actuaban por un pedido del Ayuntamiento de Barcelona que solicitaba esta intervención como una medida de limpieza por un supuesto abandono. Sin embargo, quien estaba detrás de estas acciones es la misma empresa inmobiliaria que busca apropiarse del lugar para iniciar la construcción de 2 edificios de vivienda, siguiendo esa tendencia de transformación urbanística conocida como gentrificación que no solo existe en El Raval, sino también en otros barrios de Barcelona como Poble Sec y San Antoni.

Algunos especialistas (Smith, 2012; Slater 2006; Sequera, 2015) consideran que la gentrificación es un proceso de transformación urbana, social y económica de un determinado territorio por la inversión pública o privada, que se justifica por los determinantes urbanísticos en determinadas zonas de las grandes ciudades. Estas transformaciones incluyen la remodelación física de edificios, espacio

público o centros culturales entre otros, propiciando que personas con mucho más poder adquisitivo vengan a vivir al barrio desplazando a la población originaria. Es decir, es un proceso de aburguesamiento, que en el caso del Huerto del Xino, está fomentado por una empresa inmobiliaria que con el fin de generar mayores ingresos ha destruido lo que desde el año 2009 es un espacio con un fuerte sentido comunitario.

Es por ello que el colectivo el Hort del Xino decidió tomar acciones al respecto, con lo que inició un proceso de resistencia y lucha por este espacio, el cual no sólo representa un punto verde (huerto urbano) y auto gestionado (promovido por vecinos) en el barrio, sino que simboliza una forma de resistencia social en esta etapa neoliberal que quiere convertir la mayor cantidad de espacios sociales en espacios de consumo. El suceso de destrucción y desalojo del mes de febrero en el Huerto del Xino es bastante significativo en la historia del colectivo porque ha generado una mayor cohesión vecinal y una mayor participación de visitantes de otros barrios y colectivos. Ha logrado levantar la bandera de resistencia en pleno auge del monopolio de construcción de hoteles y viviendas para clases medias en la zona del Raval³, y además, hace evidente la necesidad social urbana por espacios públicos y áreas verdes en una zona de la ciudad que a lo largo de su historia ha sido intervenida urbanísticamente por planes y proyectos que no coinciden con las necesidades sociales urbanas sino más bien con efectos ocultos de la inversión y especulación económica.

El objetivo principal de esta investigación es conocer cómo se desarrolla y se produce la resistencia local del Hort del Xino, en el barrio del Raval, ante las amenazas de desalojo, destrucción y transformación del modelo urbano. Para ello se ha llevado a cabo un trabajo de campo que inicia en el mes de febrero, a los pocos días del suceso de destrucción del huerto, y finaliza en junio. En ese tiempo he podido observar, compartir y entender no solo el suceso del barrio sino un

³ Tenemos el caso del solar de Drassanes que estaba destinado a la vivienda social pero la cadena hotelera Praktik pretende construir 2 hoteles de 200 habitaciones situados entre el portal de Sant Madrona y las calles Cid y Perecamps. Ver noticia: La Vanguardia, martes, 17 enero 2017, página 2

problema latente en la ciudad de Barcelona causado por este tipo de urbanismo que ve a la ciudad como una mercancía para favorecer los beneficios económicos del capital inmobiliario.

2.2 Objetivos

La presente investigación se enmarca en los siguientes objetivos:

Objetivo Principal

- Comprender la forma de resistencia local del Hort del Xino ante el proceso de gentrificación en la escena local de la ciudad de Barcelona

Objetivos secundarios:

- a. Identificar la auto-gestión y organización social del colectivo Hort del Xino
- b. Describir las acciones que ha tomado el colectivo ante las amenazas de la desocupación
- c. Analizar la construcción espacial del huerto a través de las prácticas sociales del colectivo

2.3 Aspectos Metodológicos

Para esta investigación se realizó una metodología cualitativa, en este caso de tipo etnográfico, que consistió en la convivencia y participación regular en el espacio del Huerto del Xino durante los meses de febrero a junio del año 2017. Se estableció una participación directa en las diversas actividades y quehaceres producidos en el espacio con el objetivo de registrar, conocer y entender el contexto y la participación del colectivo del Huerto del Xino.

En este tiempo se realizaron entrevistas, a los integrantes del colectivo y a vecinos; conversaciones abiertas a los visitantes al huerto y la observación participante a diversas actividades organizadas y desarrolladas durante los meses que llevó a cabo la investigación. Estas vivencias abarcaron un buen número de páginas registradas en el Diario de Campo. Se debe mencionar que los integrantes en su mayoría son los vecinos del Raval pero también pueden

pertenecer personas que vivan en otros barrios que encuentran en el Huerto del Xino un espacio de participación.

Mi estancia y participación en el huerto fue constante, inició a mediados del mes de febrero, pocos días después de las acciones del desalojo causante del conflicto, y concluyó a fines del mes de junio. He podido participar desde los inicios del conflicto de manera directa por lo que considero importante el registro realizado en el diario de campo. De esa manera, debo mencionar que han sido registradas: 4 asambleas, 10 actividades sabatinas, 8 talleres dinámicos y 3 eventos reivindicativos.

- Asambleas: son las reuniones semanales que se celebran el día jueves. Sirven para discutir algunos problemas relacionados al Huerto, así como la organización y planificación de las actividades del espacio. La duración es de 1 a 2 horas. Y participan los integrantes del Huerto del Xino, considerados como “el colectivo”, y también los vecinos
- Actividades sabatinas: son actividades planificadas por el colectivo para dinamizar el espacio, lo conforman jornadas de limpieza del huerto, así como la siembra y el riego
- Talleres dinámicos: consiste en realizar actividades como el Yoga, improvisación musical o elaboración de estructuras dentro del huerto
- Eventos reivindicativos: fueron los eventos más trascendentales realizados luego del desalojo, se llevaban a cabo los días sábados

En el caso de las entrevistas se llevaron a cabo (6) entrevistas a los integrantes del colectivo, siguiendo un guión de entrevistas semiestructuras y aplicado con la suficiente flexibilidad para adaptarlo a las dinámicas de actividades del grupo. Es preciso mencionar que el Huerto del Xino, no tiene un número establecido de integrantes, lo componen tanto vecinos del barrio como otras personas de otros distritos que se sienten identificados con el huerto. Su

participación suele depende de su estancia en el barrio (anual, mensual) y sus actividades personales (trabajos, viajes), sin embargo, se considera como miembros estables un total de 10 personas.

También se llevaron a cabo unas 15 conversaciones abiertas con vecinos, visitantes y participantes de los eventos programados del Hort del Xino. Esta interacción se logró debido a mi participación y asistencia al espacio que sirvieron para reforzar algunos supuestos e informaciones propias de la investigación.

Asimismo, se debe recalcar que otra etapa importante de la investigación fue la revisión bibliográfica y la revisión de noticias periodísticas, que sirvieron para contrastar la información recogida durante el trabajo campo, también se observó los testimonios e información que producía el colectivo a través de sus redes sociales virtuales: Facebook llamado Hort del Xino y en el Blog virtual llamado “Hort del Xino. L’Hort es del barri i pel barri. L’hort es queda”.

3. Marco teórico

3.1 Antecedentes conceptuales

La ciudad es un espacio donde se producen y desarrollan las relaciones sociales, las *topofilias*⁴ y los encuentros y desencuentros de los colectivos humanos. Es también un espacio que a lo largo de los años se ha ido modificando físicamente de acuerdo a decisiones políticas o planes urbanísticos, los cuales responden a valores o pretensiones hegemónicas por parte de políticos, arquitectos o urbanistas quienes idean una forma o un modelo de ciudad. De hecho, sobre Barcelona se ha repetido que la ciudad es un *“modelo de transformación urbana y de mejora de la atraktividad”* (Ferrant Brunet, 2002) y que debe ser tomado como referencia para la planificación de otras ciudades.

Sin embargo, lo que no han considerado los especialistas es que muchas veces estas transformaciones urbanas no son aceptadas por los residentes lo que ocasiona una fuerte resistencia y rechazo social convirtiendo la ciudad en un *“escenario de y para acontecimientos sociales importantes”* (Delgado, 2006: 1) cuyos protagonistas serían las personas que usan, se apropian, se expresan y convierten el espacio en un campo de expresión multivariado. En este caso, la ciudad se convierte en un espacio para hacer uso de la reclamación social, frente a las pretensiones urbanísticas -que buscan hacer de la ciudad un experimento de planes y de planos- las cuales no siempre sintonizan con las necesidades sociales urbanas, sino más bien con las necesidades económicas y políticas.

En efecto, en los últimos años, en la ciudad de Barcelona, se han generado diversas disputas y conflictos sociales entre la población (residente y visitante) y los poderes públicos debido a los desacuerdos por dos concepciones antagónicas: la planificación urbana de ciudad (por los decisores políticos) y la percepción

⁴ El geógrafo chino-norteamericano, Yi-Fu Tuan, definió el concepto de topofilia (1974) como el amor al lugar, es decir, la totalidad de relaciones afectivas y emocionales de los humanos con el lugar o el ambiente circundante.

social de la necesidad urbana (por los residentes). Uno de los casos más resaltantes fue lo ocurrido en la plaza Pou de la Figuera, conocida también como El Forat de la Vergonya (Hernandez, 2016; Bonet i Marti 2014; Verger y Mas, 2004) ubicada en el distrito de Ciutat Vella.

Este lugar es una plaza “paradigmática en cuanto a las actuaciones urbanísticas que se llevaron a cabo en Barcelona” (Hernández, 2016:41), su particularidad se vio reflejada en el proceso de resistencia vecinal que surgió como una fuerte contestación urbana ante la planificación de la gestión municipal, la cual consistió en la expropiación y derribo de un determinado número viviendas que significó la creación de un solar de 6,000 m², como parte del Plan Especial de Reforma Interior (PERI) de 1986, con *“la finalidad de disminuir la densidad habitacional, producir un espacio público y reducir el fenómeno de pauperización del Casc Antic”* (Hernández, 2016).

Es así que desde 1997 se iniciaron las primeras medidas de derribos de viviendas para la creación de este espacio, que según la retórica urbanista se consideraba como *esponjamiento* o *“una simple técnica de vaciado, asociada al derribo de viviendas y manzanas enteras”* (Magrinyà i Maza, 2001), es decir, a generar huecos o vacíos en determinados espacios tal como se planificó para la plaza Pou de la Figuera. Sin embargo, luego de esta operación de demolición, las autoridades dejaron los escombros por varias semanas lo que causó no solo malestar vecinal sino que se renombró a este lugar como el Forat de la Vergonya o Agujero de la Vergüenza (Verger y Mas; 2004).

Lo que sucedió en los siguientes años fue una disputa entre las intenciones de las autoridades distritales por convertir este espacio un parking subterráneo (Bonet, 2014) y la indignación vecinal generada por esta medida⁵, dando origen así al *Colectivo el Forat* (Hernández, 2016) que estaba compuesto por los residentes y personas del *movimiento okupa* que también se habían vinculado a

⁵ La indignación vecinal se generó porque se modificó el PERI de 1986 que suponía la disminución de las áreas verdes para la creación de un espacio que genere una renta económica.

este suceso⁶. Lo que continuó fueron enfrentamientos entre ambos bandos: destrucción de jardines, construcción de muros, destrucción de muros, manifestaciones sociales; el colectivo, que había sumado fuerzas de otros movimientos urbanos, logró frenar el proyecto municipal e impulsó la creación de un espacio libre y abierto a los ciudadanos, entre estos: huertos urbanos, canchas deportivas y juegos para niños.

“(...) podría servir como paradigma y al tiempo como cierre en forma de moraleja para esta exposición sobre los procesos de transformación que han convertido a Barcelona ciertamente en modelo, pero en modelo de cómo una ciudad se concibe sólo como poder y como dinero, contra o de espaldas a los problemas más acuciantes de sus habitantes y a la perspectiva de elevar los niveles de justicia y libertad que se supone que deberían corresponder a un gobierno que presume de progresista.”
(Delgado, 2006: 246)

El conflicto del Forat de la Vergonya, constituye un momento importante de la resistencia social urbana porque ejemplifica cómo las operaciones urbanísticas no cuajan con los escenarios de la vida cotidiana de los residentes, y además evidencia cómo los movimientos sociales producidos de forma espontánea (Delgado; 2006) pueden hacerle frente a la voraz necesidad inmobiliaria, pero ¿son siempre espontáneos los movimientos sociales? ¿Cuáles son las características de estos movimientos? ¿Cómo se estructuran?

En ese sentido, Manuel Castells (1986) definió los movimientos sociales urbanos como *“acciones colectivas conscientemente determinadas a transformar los intereses y valores sociales de una ciudad históricamente determinada”* (Castells, 1986:20-21) las cuales contienen también determinadas características tales como la autodenominación de urbanos o ciudadanos, la identificación con la localidad o el territorio y la movilización de acuerdo a valores culturales y políticos.

⁶ Según Adrián Hernández (2016), el *movimiento okupa* se había instalado alrededor del Forat a raíz de la gran cantidad de fincas que se encontraban vacías durante el proceso de expropiación y demolición

Para este autor, si bien los movimientos sociales constituyen *“una red de comunidades culturales definida por el tiempo y el espacio, autogestionada políticamente con miras a la maximización del valor uso para los residentes”* (Castells, 1986: 432) estos tienen que articular determinados objetivos alternativos al modelo de desarrollo capitalista y así se evidenciaría un cambio significativo en la lógica de la política dominante.

A pesar de ello, para Castells los movimientos sociales urbanos no serían agentes de cambio estructural sino efectos de resistencia ante la dominación, un esfuerzo que supone una transformación del significado de la ciudad *“sin poder transformar la sociedad. Son una reacción, no una alternativa”* (Castells, 1986: 439), pero con una naturaleza influyente que motiva la unidad comunitaria en los territorios barriales o vecinales frente al contexto económico global. Estos movimientos logran articular individuos y asociaciones buscando una forma de autogestión local, con iniciativas propias, alejadas de las intenciones de los proyectos de transformación urbana que en el caso de Barcelona “parece demostrar siempre más su interés en la producción de espacios dirigidos hacia dos categorías de usuarios muy concretas: los turistas y los consumidores” (Porreta, 2010: 192), sin considerar los espacios públicos como parte de la rehabilitación urbana para los residentes.

De esa manera, el movimiento social urbano que surgió del conflicto del Forat de la Vergonya fue importante porque significó la primera reacción de resistencia vecinal y un signo de contestación social ante los modelos impuestos, en este caso al PERI (Plan Especial de Reforma de Interiores) de 1986 el cual se había modificado para favorecer un parking subterráneo, y que no hacen más que favorecer determinados intereses económicos impulsados por el urbanismo neoliberal (Franquesa, 2013) que aparece como un programa político y a la vez económico en estos últimos 30 años. Esa forma de producir entornos urbanos, orientados a la producción económica, deja de lado ciertas necesidades urbanas

como puede ser el equipamiento público o las áreas verdes, pero genera sin desearlo una fuerza colectiva vecinal dispuesta a detener esas intenciones.

Actualmente, está sucediendo algo similar en el barrio del Raval⁷ con el Huerto del Xino, un espacio abandonado en el que vecinos del barrio le han dado un uso colectivo durante 8 años y que se encuentran luchando por conservar este espacio ante las amenazas de desalojo y destrucción por parte de una empresa inmobiliaria. Este acto de resistencia vecinal ha logrado fortalecerse con cada acción organizada y planificada en el barrio, como diría J. Scott (2004):

“Como sucede en la mayoría de las grandes estructuras de dominación, el grupo subordinado tiene una existencia social muy considerable fuera de escena, y ésta, en principio, le ofrece la oportunidad de desarrollar una crítica común del poder.” (Scott, 2004: 46)

También menciona la importancia de la organización y la cohesión del grupo dentro del espacio, como un aspecto importante para comprender el desarrollo de la resistencia social.

“Ninguna de las prácticas ni de los discursos de la resistencia pueden existir sin una coordinación y comunicación tácita o explícita dentro del grupo subordinado (...) Si queremos entender el proceso de desarrollo y codificación de la resistencia, resulta indispensable analizar la creación de esos espacios sociales marginales.” (Scott, 2004: 147),

En ese sentido, lo mencionado por Scott, es imprescindible para aproximarnos a conocer cómo es que surgen los movimientos sociales, cuántas de esas características comparten y cómo se está ejecutando la resistencia vecinal, en este caso, la resistencia vecinal del Huerto del Xino en el barrio del Raval.

⁷ Tapada y Arbaci (2011) tienen también una investigación sobre el impacto social tras la implementación de dos proyectos de regeneración urbana en Ciutat Vella.

3.2 Otros conceptos

3.2.1 Espacio:

Según Borja (2003), la ciudad es la realización humana más compleja y nace del pensamiento, de la capacidad de imaginar un hábitat, como ordenando un espacio de relación. Siguiendo esa idea, podemos decir que este espacio se construye y se transforma, adquiriendo una unidad de significado, según Valera (2104) este ejercicio de dar significados a los espacios los convierte en nuestros. En algunos casos son espacios contruidos y en otros espacios producidos (Lefebvre, 2013).

Para Hernández (2013) el espacio es una construcción social que tiene que ver con la interacción de los individuos en el lugar, como una especie de cultura de la espacialización. Dejando de ser una referencia física para convertirse en un “lugar” donde ocurren sucesos o acontecimientos de la vida cotidiana. Sobre ello, se puede considerar lo siguiente:

“Un espacio es sinónimo de lo que en él se vive, en el sentido de que las prácticas de la vida diaria están inmersas en lugares particulares. La práctica social está determinada por el espacio [...] La vida depende del espacio” (Merrifield, 1993: 525)

En ese sentido, para el presente trabajo, se considerará que el espacio depende de su construcción social, es decir, de los significados que le otorguen las personas de acuerdo a sus interacciones o vivencias. En este caso, refiriéndonos al espacio urbano, tal como menciona Franquesa (2013), el espacio no es solo el contexto donde se desarrollan las relaciones y prácticas sociales sino que es el producto de las mismas, en el que intervienen diferentes personas con diferentes significados sociales.

3.2.2 Gentrificación

El concepto de gentrificación surge con la socióloga Ruth Glass (1964) quien estudió el proceso de transformación socio-demográfica de algunos barrios obreros de Londres que se vieron afectados y fueron desplazados por la llegada de clases medias y altas, las cuales se ocuparon sus barrios debido a un proceso de reforma urbanística en el que las viviendas antiguas y degradadas se convirtieron en residencias elegantes y costosas. Glass, describía el proceso de la siguiente manera:

“Uno a uno, muchos de los barrios obreros de Londres han sido invadidos por las clases medias - altas y bajas. Las degradadas y modestas calles flanqueadas por antiguas caballerizas, convertidas en viviendas, y las casitas –dos habitaciones arriba y dos abajo- fueron sustituidas cuando expiraron los contratos de arrendamiento por elegantes y costosas residencias. Grandes casas de la época victoriana que se habían degradado en el período anterior o más recientemente –al ser utilizadas como albergues u ocupadas por varias familias- han subido nuevamente de categoría [...] Cuando este proceso de ‘gentrificación’ avance rápidamente hasta que todos o la mayoría de los ocupantes iniciales, miembros de la clase trabajadora, son desplazados, así se modifica el carácter social del barrio” (en Smith, 2012: 77)

Este abordaje se utilizó para comprender la gentrificación como un proceso de desplazamiento “por individuos de clase media que rehabilitaban la deteriorada edificación residencial haciendo subir los precios de la vivienda y provocando la expulsión de las clases obreras que originalmente habían ocupado el sector” (Díaz, 2013:1), como una nueva forma burguesa de apropiación de bienes inmuebles, en la que un barrio obrero se transforma en un nuevo espacio con significado comercial, cultural y alternativo, conocido como un barrio rehabilitado. Otra de las definiciones que propone aproximarse a este proceso es la siguiente:

“La gentrificación es un proceso que implica un cambio en la población de los usuarios del territorio tal que los nuevos usuarios son de un estatus socioeconómico superior al de los usuarios previos, junto con un cambio asociado en el medio construido a través de una reinversión en capital fijo” (Clark, 2005:258).

En la ciudad contemporánea este concepto ha sido estudiado y abordado por las ciencias sociales de diversas maneras. Por ejemplo, el geógrafo Butler (2007) menciona que este proceso es una posibilidad de crear de barrios para satisfacer las exigencias de la vida de trabajo, ya que en algunos contextos, las personas que viven en los suburbios y trabajan en el centro de la ciudad pueden verse favorecidas con este cambio de residencia. Sin embargo, este autor no considera la dinámica económica de este suceso, que sería “el papel que tienen las inmobiliarias y empresas financieras en este proceso de compra de suelo y de viviendas a bajo precio” (Solana *et al.*, 2016:195), además de las transformaciones en el tejido social.

“Se trata pues de un fenómeno al que podemos asociar conceptos como reconversión urbana, recalificación urbanística, revalorización del precio del suelo, variación en el régimen de propiedad, etc. Todos ellos, alertan de una transformación del paisaje urbano, plasmada en una determinada valoración de ciertas tipologías de viviendas en detrimento de otras o bien por la construcción de nuevos edificios y el subsecuente derribo de otros.” (Checa-Artasu, 2011:2)

Existen otras autoras que prefieren utilizar términos distintos a la palabra gentrificación, y usar términos que definan y describan mejor el fenómeno. Por ejemplo, Monreal (1996) utiliza la palabra “elitización residencial” porque considera que el proceso incluye un capital comercial y servicios propios de las clases medias que afectarían y eliminaría a los pequeños comercios establecidos en la estructura de la comunidad popular. De la misma manera, García Herrera (2001) utiliza el término “elitización” porque consideramos que este vocablo recoge la

esencia de clase inherente al proceso, a la vez que permite la inclusión de los segmentos medio-altos que son una parte muy importante del mismo (García Herrera, 2001: 4).

“La elitización es parte integrante de una más amplia estrategia de clase para ‘recuperar los espacios públicos’ de las ciudades. Es la línea de ataque del urbanismo neoliberal que ahora viene a llenar el vacío dejado por el desmantelamiento de la política urbana liberal y que sustituye progresivamente el bienestar, como objetivo, por la criminalización y el encarcelamiento.” (Smith, 2000: 20).

Como menciona Smith (2000), la gentrificación como proceso actual está impulsado muchas veces por el turismo, esto se hace evidente con el alto número de viviendas destinadas a ser alquiladas como pisos turísticos. Tenemos el caso del barrio del Raval en Barcelona, que es un tipo de gentrificación impulsada por la administración pública y la inversión privada, cuyo proceso, según Neil Smith (2000), es una estrategia de acumulación de capital por parte de inversores y agentes inmobiliarios, quienes generan estos cambios en la estructura física, social y económica.

4. Análisis de datos del trabajo de campo: conviviendo con el Huerto del Xino

En el siguiente apartado desarrollaré la investigación en tres partes. La primera consiste en describir el contexto local y origen del Hort del Xino. El segundo punto, consiste en explorar la percepción social del espacio. Por último, se desarrolla el proceso de resistencia y lucha que experimentó el colectivo y el barrio en los últimos meses.

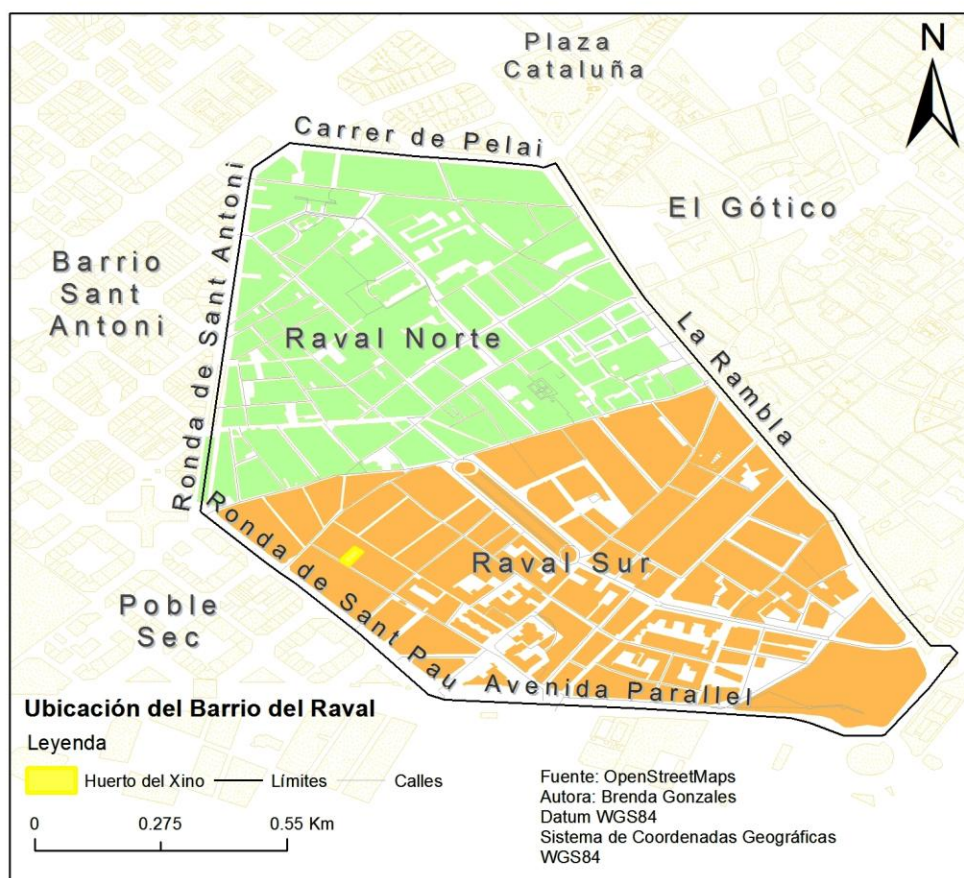
4.1 El orden de las cosas: El Raval Sur

4.1.1 Ubicación

El Huerto del Xino se encuentra en la calle Reina Amalia, la cual forma parte de un conjunto de calles en un entramado urbano de pisos angostos, veredas estrechas e historia acumulada en la zona del Raval Sur. Se encuentra ubicada en el barrio que durante varios siglos fue conocido como “Districte Cinquè” y también como “barrio chino” (Huertas y Fabre, 1999), pero al día de hoy es una zona conocida y denominada como el barrio del Raval. Según algunos historiadores (Fabre y Huertas, 1976; Villar, 1996) el Raval, desde el siglo XVII, ha sido un barrio que ha estado al margen de las murallas levantadas en la ciudad, de hecho, “raval” es la deformación de la palabra árabe, “rabad”, que significa suburbio.

En efecto, hacia fines del siglo XVIII; esa población que estaba al margen de las murallas se encontraba relegada o excluida de un modelo de ciudad-sociedad que se construía desde dentro, esta segregación era una forma de control poblacional. Con la llegada del siglo XIX y el desarrollo de las industrias y fábricas, este lugar se constituyó como un barrio industrial y obrero en el que se concentraba una considerable cantidad de población. Con el tiempo, sus calles se fueron convirtiendo en el escenario de enfrentamientos civiles entre autoridades de gobierno y trabajadores, usuarios o habitantes (Fernández, 2014), debido a que

la población que aquí residía o habitaba, resultaba ser una molestia para el orden político, económico y cultural burgués (López Sánchez, 1993) que se quería imponer en la ciudad.



Mapa 1 Ubicación del Barrio El Raval
Fuente: OpenStreetMaps.

En este contexto, el barrio se convierte en un lugar habitado por obreros y personajes de la sociedad industrial, y, con la llegada del siglo XX, se desarrollan mayor cantidad de conflictos sociales, promovidos por algunos líderes obreros y trabajadores, que conllevarían a huelgas, protestas por cierre de fábricas y varios disturbios por reducciones salariales (Fabre y Huertas Claveria, 1976), a través de la organización y surgimiento de líderes obreros. Estos hechos posicionaron el

barrio de El Raval como uno de los lugares más trascendentales del anarquismo europeo, de hecho, como menciona Aisa y Vidal (2006), en este lugar de la ciudad los grupos anarcosindicalistas como la Confederación Nacional del Trabajo (CNT) forjaría y establecería su sede sindical.

“El Raval empezaba a verse como un lugar proclive a las escaramuzas contra las fuerzas del orden. Los propietarios de las fábricas que aún vivían en el barrio empezaron a abandonarlo, aumentando la ya elevada proporción de población trabajadora y depauperada. Las citadas revueltas obreras y, en general, la expresión del malestar, consecuencia del hambre y la pobreza (...) La organización, promovida por el anarquismo, contribuyó a la creación de ateneos y cooperativas de consumo que se extendieron por los barrios obreros de toda la ciudad.” (Fernández, 2014: 60)

Los movimientos obreros durante la primera mitad del siglo XX se posicionan en el barrio y crecen las tensiones entre la administración pública y la población. La imagen que se tenía de la población empezaba a colarse en los pensamientos más temerosos de una burguesía catalana que ya planeaba ciertas formas de políticas de control, como mencionará López Sánchez (1993), se buscó que las instituciones públicas busquen reformular la morfología urbana de la ciudad, se inició una suerte de etiqueta social a la población y al barrio. De esa manera, se iniciaron una serie de reformas y transformaciones urbanas en toda la ciudad. Se derribaron murallas, se generaron cambios en el paisaje e iniciaron los planes de reforma de la ciudad, surge la figura de Cerdá y el inicio del PERI (Plan de Reforma Interior), pero ¿cómo surge el nombre de barrio chino?

Según Huertas y Fabre (1999), urbanísticamente y sociológicamente hay dos ravales, conocidos como Raval Norte y Raval Sur. El primero está ubicado entre carrer de l'Hospital hacia el final de la Ronda San Antoni y es considerado como una zona más moderna y planeada, mientras que el segundo, está ubicado entre carrer de l'Hospital hacia el final de la avenida Paral·lel, era conocido como el Barrio Chino y *“mezclaba calles aún más apretadas con locales dedicados*

la prostitución y, en ocasiones, a la delincuencia” (Huertas y Fabre, 1999:231. Traducción propia).

Existe información de que el posible origen del nombre de “Barrio Chino” o “Xino”, haya sido por un reportaje del periodista Francesc Madrid en la revista “El Escándalo” en octubre del año 1925, haciendo alusión a la taberna La Mina, ubicada en el Raval, se refirió así: *“La mina es la gran taberna del Barrio Chino. Porque el Distrito V, como Nueva York, como Buenos Aires, como Moscú tiene su Barrio Chino”* (MADRID, “El Escándalo, 22-10-1925), para autores como Villar (1996) y Huertas y Fabre (1999) ese nombre que utilizó Madrid se hizo popular en toda Europa.

Para Fernández (2014), la denominación de “Barrio Chino” se debe a una fetichización del barrio, acompañada de imágenes de inmoralidad y crimen por parte de las clases más pudientes, sobre todo que a inicios del siglo XX era frecuente construir en el imaginario social la denominación de barrio chino a todo lugar que represente a una clase peligrosa, más aún cuando se externalizaba los problemas por la influencia de población inmigrante que era una de las características de la densidad poblacional del Raval, en ese sentido, el discurso sobre la inmigración se encontraba sometido a falsas interpretaciones (Magrinyá y Maza, 2001).

En efecto, con el pasar del tiempo y del propio proceso migratorio se producen imágenes y escenarios multiculturales en el que los migrantes son encajados en conceptos bastante discriminatorios, sobre todo, si pertenecen a un barrio que históricamente ha estado caracterizado como un lugar de rebeldía o de inmoralidad, en un entramado urbano serpenteante y en una ciudad históricamente cambiante, tanto que *“en los últimos quince años ha experimentado cambios muy importantes en cuanto a su composición social y las actividades económicas, y en el que el aspecto urbanístico ha adquirido gran relevancia”* (Sargatal, 2009:1), esta renovación surgió con la celebración de los Juegos

Olímpicos de Barcelona de 1992, momento en que se hizo manifiesta la voluntad de atraer nuevos habitantes.

Vale la pena mencionar algunos datos sobre la población extranjera que vive en Barcelona, específicamente en el distrito de Ciutat Vella, según fuentes Municipales⁸, encontramos que los barrios con una mayor densidad de población extranjera son El Raval (48,5%), El Gótico (43,3%), San Pere Santa Caterina i La Ribera (39,6%) y La Barceloneta (31,9%). Se puede apreciar que El Raval presenta una amplia diversidad migrante, que lo configura como un centro de recepción de flujos inmigratorios que experimenta la Barcelona contemporánea (Aguirre, 2014).

De hecho, tal y como se mencionó al principio de este trabajo gran parte del distrito de Ciutat Vella se vio inmerso en el proceso de transformación urbana conocido como “modelo Barcelona” (Capel, 2005) que induce a la ciudad a transformarse a través de políticas urbanas de rehabilitación, que según las investigaciones pueden llegar a generar negativos procesos de expulsión de la población residente gentrificando o elitizando la ciudad (García Herrera, 2001) y sus barrios a través de la construcción de residencias turísticas, comercios, hoteles y otras inversiones inmobiliarias que se llevan a cabo en varias zonas del Raval, dejando de lado la proliferación de espacios públicos y espacios verdes.

En este contexto, se ubica el Huerto del Xino, en una ciudad que va creciendo y desarrollándose en un espacio urbano que ha sido motivo de sueños, planes y diseños de urbanistas o arquitectos. Una ciudad que crece con la presión turística, en el que los hogares son sustituidos por apartamentos lucrativos o comercio turístico (Alari, 2014:36), en una zona donde la necesidad de espacios verdes es aún mayor ya que su composición urbana no permite tener espacios liberados para el establecimiento de algunos metros cuadrados de árboles y plantas.

⁸ Ver: Guías estadísticas, Ciutat Vella en cifras 2016. En: <http://www.bcn.cat/estadistica/castella/dades/guiadt01/pob01/t18.htm>

4.1.2 La semilla: Origen y desarrollo del Huerto del Xino

En gran parte de las ciudades industriales europeas, los huertos urbanos surgen en el siglo XIX *“y consistían en la cesión de parcelas para que fueran cultivadas por los obreros”* (Solana et al., 2016:256), cuya motivación especial estaba relacionada al cultivo de los propios alimentos para una mejor salud. Con la llegada del siglo XXI las ciudades se volvieron verticales, por lo que un huerto urbano se debe adaptar a un entorno que no está pensado para esta actividad (Valles, 2009), de esa manera se tiene que aprovechar los espacios que te ofrece la vivienda, como una terraza o la azotea; o también la calle, como los patios o la acera; o también la ciudad, con sus solares vacíos o abandonados por el boom de la burbuja inmobiliaria de principios de siglo.

“A pesar de esa diversidad de experiencias y motivaciones que existen detrás de cada huerto urbano, globalmente es un fenómeno importante de transformación del paisaje urbano, de introducción de una cierta naturaleza en la ciudad y de recuperación del espacio para el beneficio colectivo.”
(Solana et al., 2016:257)

En este entorno urbano, surge “L’Hort del Xino”, el cual se desarrolla en un solar ocupado, situado en la calle Reina Amalia del barrio de El Raval, en la zona conocida como Raval Sur, el cual se encontraba abandonado por más de 12 años. Sin embargo, este espacio no siempre estuvo vacío, ya que entre los años 2005 - 2007, en este solar existía un edificio en el que habían creado el centro social “Ruina Amalia”⁹, el cual era un lugar de encuentro para los vecinos y vecinas del Raval. Pero los diversos problemas y la propia situación urbana y económica de la ciudad condujeron a un proceso de desalojo del centro social y su posterior derribo, quedando un solar de casi 600 metros en ruinas.

⁹ Con este nombre era conocido el edificio que se encontraba construido en el solar durante los años 2005 a 2007.



Mapa 2 Ubicación del Huerto del Xino
Fuente: OpenStreetMaps.

Como se menciona, este solar fue objeto de completo abandono por parte de los dueños de la propiedad, lo que devino en las quejas constantes por los vecinos y vecinas del barrio ante el Ayuntamiento. Las ruinas se habían convertido en un foco de plagas y basura pública, así como también un espacio vacío con un índice de peligrosidad ya que se comenta que solía ser frecuentado como centro de consumo de drogas¹⁰. Ante esta situación, en el mes de junio del año 2009, los vecinos, vecinas y otros colectivos sociales, en vista de la necesidad de espacios verdes y de encuentro para el barrio, decidieron hacer del solar un espacio de uso vecinal al que denominaron “L’Hort del Xino”, o Huerto del Chino¹¹.

¹⁰ Anotación en el cuaderno de campo, página 9

¹¹ Conocido también como Xino.

“Esto antes era un centro social y con su derribo el solar quedó abandonado y bueno los vecinos le dieron vida a este espacio porque el barrio de por sí no tiene áreas verdes, sabes, las ruinas que había antes terminaba siendo más peligroso para todos por que se tiraba basura, había los bichos, plaga, sabes, era un lugar abandonado” (Entrevista 6)

El nombre que le dieron al espacio sugería algo implícito, desde un primer momento la intención fue de aprovechar y usar este lugar como un punto verde de la ciudad, asimismo que fuese autogestionado por los vecinos ya que de ellos surgió la iniciativa. Es así que sus primeros años funcionaron como un espacio abierto donde se ejecutaron actividades relacionadas al cultivo de plantas y ocasionalmente servía como un espacio para hacer música al aire libre, así como de otros talleres culturales en los que participaban residentes y algunos visitantes al Raval Sur.

“Había poca gente, era una fase del huerto donde la gente que había era gente del barrio, un jubilado que vivía en el barrio más de 40 años, había un chico boliviano también en el barrio que tenía su parcela, era más, había unas señoras de Bangladesh que también tenían sus parcelas y J.L que hacía la parte de acogida, había también otro señor que se ocupaba de los bichos que se encargaban de los fertilizantes, pero eran personas puntuales, más que un movimiento que se juntaba a organizar cosas era entonces que cada uno iba a su rollo cuando quería”. (Entrevista 1)

Como se ha mencionado, el solar era un espacio utilizado y aprovechado por los vecinos del barrio y algunos otros visitantes que eran libres de realizar actividades agrícolas ahí dentro, este también era un espacio abierto en el que no existía una autoridad o una inscripción para poder utilizarlo o estar en él, ya que todo surgía de la propia voluntad de los interesados en mantener el espacio como un huerto urbano, sin embargo, esta especie de grupo vecinal tenía formas de comunicarse algunas actividades o acciones y era a través de las redes sociales.

“Teóricamente tu cuando te metías al huerto entras en el comando chino, era un correo en común, entonces te ponías al web, te ponías al grupo y si querías por ejemplo hacer un evento o algo y querías el consentimiento de todos, lo ponías ahí algo y ahí había la gente que te contestaba, era una asamblea virtual, pero como nosotros organizábamos cosas más puntuales como era plantar cositas y nada más, bueno quitar la mala hierba, era más de limpieza y mantenimiento que hacer otros eventos, no había necesidad de hacer asambleas ni nada y las asambleas se hacían una vez cada vez que había un tema” (Entrevista 1)

Es preciso mencionar que en el Xino, como también es conocido el huerto, las asambleas que se realizan en el año 2017 son totalmente diferentes a las que se realizaban en todos los años anteriores (2009-2016). Como se menciona en la entrevista, durante casi 7 años las reuniones no se celebraban periódicamente, sino más bien de manera irregular o cuando había algún tema específico, ya que el resto de las comunicaciones eran compartidas a través de los medios virtuales y las acciones eran puntuales.

Sin embargo, lo que motivó a cambiar esta dinámica de comunicación fue por el suceso de desalojo el 14 de febrero del 2017 -el cual abordaremos más adelante-, que significó un punto de quiebre en la historia del huerto, y que fortaleció la idea y necesidad de organizarse mejor, por lo que las reuniones cambiaron y se empezaron a llevar asambleas semanales todos los días jueves para defender el huerto que se veía amenazado.

Según Pastor (2002), la ocupación de inmuebles abandonados para construir centros sociales se adaptan a las ideas fundamentales para definir un movimiento social, sin embargo, lo que significó la ocupación de este solar era darle un nuevo sentido a la presencia de espacios colectivos que favorezcan el acercamiento entre los miembros de una comunidad, en este caso, entre los miembros de la comunidad del Raval Sur.

A pesar de ello, el surgimiento del Xino simboliza una alternativa de uso colectivo sobre el terreno de la propiedad privada, una forma de ocupación que según Martínez (2010) fomenta la autogestión colectiva y reanuda las relaciones sociales y las formas de vida que enfrentan directamente las imposiciones del mercado y su legalidad.



Imagen 1 Huerto del Xino año 2011 - Fuente: Blog del Xino

4.1.3 La labranza: cómo funciona el Huerto del Xino

En la ciudad, muchas veces se establecen diversos tipos de espacio con diferentes formas de gestión, uso e identificación; sin embargo, estos espacios pueden surgir o ser constituidos por un grupo humano con sus propias reglas sociales y normativas, convirtiéndolo en un espacio diferente, conocido también como “heterotopías”¹² (Foucault, 1967), es decir, un espacio simbólico y hasta

¹² Las interpretaciones sobre heterotopías han sido diversas, se han visto desde la geografía (Soja, 1996), la sociología (Hetherington, 1997) o la arquitectura (Stavrides, 2016), pero todas coinciden en la noción de la *alteración del orden*. Como menciona el propio autor, las heterotopías son la

incompatible con lo establecido que responde a necesidades y expectativas de determinados grupos sociales.

Mencionaba Borja (2003) que *“la ciudad es una realidad histórico-gráfica, sociocultural, incluso política, una concentración dotada y diversa (urbs), dotada de identidad o de pautas comunes y con vocación de autogobierno”* (Borja, 2003:21), por lo que muchas veces no funcionan los modelos o los conceptos impuestos, como por el ejemplo, el de asociar equivocadamente espacio público con espacio verde. En efecto, el Huerto del Xino florece como un espacio multifuncional donde se llevan a cabo trabajos horticultura, sesiones de música, eventos gastronómicos y encuentros vecinales, en un lugar simbólico y distinto porque no se ajusta a los conceptos de espacio público.

Como se ha mencionado anteriormente, el Xino se desarrolla un solar abandonado desde el año 2009 y en su primera fase asistían vecinos y gente del barrio quienes fueron dándole forma a las ruinas y al vacío que ahí se encontraba. Pero esta asistencia no era constante, sobre ello, un integrante con más de dos años en el huerto manifestó:

“Cuando llegué había un señor jubilado que se pasaba mucho rato ahí, él era de la parte de ven te explico que pasa aquí y tal, tomamos una cerveza, plantamos eso, claro el gestionaba un poco la parte de la agricultura, entonces a veces venía gente, se apuntaba pero era muy santuario, era gente que vivía en el barrio pero se quedaban unos dos meses o tres meses y se iban, pero algo de lo que era un núcleo así como hoy no había”
(Entrevista 2)

Años atrás la participación en el Huerto del Xino era bastante irregular, la asistencia dependía de algunos factores como son la disponibilidad de las personas, condicionadas por trabajos o estudios, y la estabilidad en el barrio, condicionada por la migración o las mudanzas. Aún así, siempre existió la

oposición a los “lugares que están diseñados en la institución misma de la sociedad”. (Foucault, 1967:3)

voluntad de los vecinos por mantener activo este espacio, había siempre alguien ahí dispuesto a pasar el día, regar las plantas, sacar la mala hierba, no era un lugar privado, sino todo lo contrario.

“No, es libre, no hay inscripción ni nada, si tú te apuntabas, a los tiempos era así, si tu mostrabas interés alguien del huerto que ya estaba en el comando chino, en este grupo de correo, te ponía en el correo y te hacía la copia de la llave porque antes iba por llave, entonces tú tenías la llave e ibas al huerto cuando querías, hoy ya ha cambiado un poco.” (Entrevista 2)

Con el trabajo de campo, se ha identificado que el suceso del desalojo el 14 de febrero del 2017 ha marcado un punto de inflexión en las formas de organización y participación en el huerto. Desde ese momento, se generó una nueva constitución grupal bastante diferenciada a los años anteriores. Ante la amenaza por perder el espacio, los participantes habituales (más veteranos) optaron por organizarse mejor y constituirse como un colectivo ordenado y empezaron a instaurar una continuidad y programación en las actividades, reuniones y asambleas, sin perder el sentido inicial por el que fue creado.

“Ahora se organiza un calendario para hacer las fechas más estables, se hace en la asamblea una programación donde que dice que día se hace cada cosa y así se mantiene más actividad” (Entrevista 1)

Las nuevas asambleas, que inician el mes de febrero del 2017, empezaron a celebrarse los días jueves de todas las semanas y acudían todas las personas que querían aportar ideas para alguna actividad puntual en el huerto o para conocer otras ideas propuestas por vecinos. Esta nueva forma de participación involucró mucho más al grupo con el espacio, se comenzaron a establecer fechas y horarios de apertura del huerto, lo cual conllevaría a una mayor visibilización y participación de los vecinos y visitantes.

“Este espacio no es igual que otro espacio en el barrio, en el que el 100 por 100 de decisiones en él son decisiones que toman los vecinos de forma

colectiva (...) esto desde el principio quedó muy claro que era un huerto comunitario, que aquí nada es nadie y todo es de todos y si tu quieres plantar algo, vale, puedes plantarlo pero te comprometes al igual que vas a cuidar tu planta, vas a cuidar el resto de plantas, al igual que el resto de personas también cuidará de tu planta” (Entrevista, 2)

En los últimos 4 meses, por medio de las asambleas semanales, se vienen realizando actividades con mayor intensidad y con fechas establecidas. Estas se ejecutan por las tardes, desde el día martes hasta el día domingo durante todas las semanas. Si bien cada día tiene una actividad programada y un responsable de llevarlo a cabo, los integrantes del colectivo se apoyan para acudir al huerto, abrir las puertas o apoyarse en algún tipo de necesidad, con la única finalidad de mantener activo el espacio.

Las actividades frecuentes que se llevan a cabo en el huerto, y que son programadas en la asamblea son las siguientes:

ACTIVIDAD	DÍA	HORARIO	DESCRIPCION
Espacio abierto	Martes	16h – 19h	Para uso libre y colectivo del espacio
Taller de Yoga	Miércoles	18h a 20h	Una integrante del colectivo enseña el Yoga
Asamblea	Jueves	20h – 22h	Asamblea del huerto
JAM Session	Viernes	19h – 22h	Espacio para la música y sesiones abiertas
Jornada de Curro	Sábado	12h – 18h	Se trabaja en la limpieza del huerto
Cine de Resaca	Domingo	21h	se proyectan películas los días domingos

Tabla 1 Actividades programadas mes de mayo - Fuente: Elaboración propia.

De esta manera, el Huerto del Xino empezó a organizarse que conllevó a generar una mayor participación y visibilidad del espacio en el barrio. Se convirtió en un punto habitual de reunirse, de participar de actividades o simplemente de ser un lugar dinámico.

“El colectivo que dinamiza el espacio, para mí es eso, mi función es aquí es dinamizarlo, el venir aquí abrir y hacer no se qué, sabes, es dinamizarlo porque esto no es mío, aquí puede hacer uso cualquiera, esto es de todos, cualquiera puede hacerlo” (Entrevista, 3)



Imagen 2 Jornada de curro – Fuente: elaboración propia

Sobre los miembros del colectivo no podría establecerse una cantidad exacta o cuantificada de integrantes porque como se ha mencionado anteriormente la participación depende de la estabilidad en el barrio y la disponibilidad y los integrantes están en constante movimiento. Si bien es cierto, que quienes asisten a las Asambleas son los más “veteranos” en el barrio, para los que componen el grupo del Xino, todas las personas que participan y asisten alguna vez en el mes, son también integrantes del colectivo. No existe una

jerarquía ni posiciones o rangos de uno sobre otro, porque de lo que se trata es de integrar al barrio, de hacer del huerto un espacio igualitario y comunitario.

“Hay reparto equitativo de las labores y también hay labores que se han decidido poner, si es en asamblea vale, que tareas hay y bueno, vale hay esta tasca, yo me encarga de esta yo de la otra, es una responsabilidad que cada uno ha elegido tener, ninguna ha sido impuesta”. (Entrevista 2)

Tal como se menciona, se realiza un reparto equitativo de las tareas, que pueden involucrar acciones como abrir la puerta en el horario establecido, limpiar la maleza, difundir las actividades a través las redes sociales o apoyar en las actividades programadas. Esta implicación impulsa la participación y la auto-gestión del espacio por parte de los vecinos e integrantes del colectivo.

Además, se construye una relación simbólica con este espacio, produciendo uno o más significados, que puede variar según la experiencia de las personas. Durante 8 años que funciona el Huerto del Xino, la pregunta sería cuál es la relación simbólica de las personas con este espacio. ¿Será la experiencia geográfica del lugar? ¿Será el sentido de pertenencia al barrio? O ¿será la necesidad de un espacio colectivo? El siguiente apartado busca aproximarse a comprender estas interrogantes.

4.2 El espacio: prácticas y percepciones sociales

Según Edward Relph (1976), el ser humano vive en un mundo lleno de lugares con significados, y son los lugares -o los espacios- los que brindan diversas experiencias a las personas de manera individual o colectiva, construyendo identidades y sentidos de pertenencia a un colectivo, un territorio o a un barrio.

Algunas investigaciones (Sánchez, 2014; Valera y Pol, 1994) han definido que la identidad con el lugar o los espacios habituales se producen por el sentido de conexión o vinculación emocional donde se lleva a cabo la vida cotidiana. Al respecto, se puede mencionar que el Huerto del Xino se caracteriza, no solo por su presencia en el entorno urbano, sino por la interacción que produce en el entorno social, dotándole de identidad y de diversidad de significados para una persona o un grupo de personas. El presente apartado es una aproximación a la comprensión de estos significados sociales.

4.2.1 ¿Qué se hace en el huerto?: Prácticas y el uso del espacio

Se ha podido identificar dos tipos de prácticas realizadas en el espacio: un tipo de prácticas programadas y otras eventuales. Las programadas son todas las que el colectivo ha diseñado y establecido durante las asambleas, y se ejecutan de manera semanal, por ejemplo, el taller de Yoga los días miércoles, la sesión musical los días viernes y las jornadas de resistencia los días sábado. Mientras que las prácticas eventuales, son las que surgen en la cotidianeidad de los viandantes y vecinos, quienes pueden usar el espacio como un lugar de descanso, un lugar de juego infantil o un espacio de sociabilización.

“Es un espacio para todo, no es un espacio privado, si quieres hacer algo lo mencionas, también lo puedes mencionar en la asamblea y lo haces como si quieres hacer un concierto, claro que lo puedes montar. Antes de ser un huerto, porque nunca ha sido un huerto para comer solo se planta cosas para compartir, es un espacio para compartir para todos”. (Entrevista 1)

Actualmente, las prácticas programadas responden a una nueva de dinámica de visibilización del espacio por parte del colectivo, ante la amenaza de ser desalojados¹³. En cambio, las prácticas eventuales como surgen con la vivencia propia del barrio no se discuten en una asamblea porque suelen suceder en cualquier ocasión del día a día. Por ejemplo, una festividad religiosa como la que me tocó presenciar:

“El domingo (25 de junio), luego de la fiesta de San Joan algunos integrantes del colectivo se encontraban ordenando y limpiando el espacio porque esa noche se llevaría a cabo la actividad de cine en la noche, de pronto se acercó un grupo de vecinos de religión musulmana para solicitar a una de las personas del colectivo un área del huerto para celebrar el Ramadan¹⁴, los integrantes accedieron a ello con la única condición de mantener limpio el espacio al momento de retirarse, los vecinos se quedaron agradecidos y convocaron a otros amigos para esta celebración en la que trajeron una barbacoa con vegetales y pollo. Uno de ellos me comentó que hacer una barbacoa no sería posible en ningún parque de la ciudad” (Anotación en el diario de campo, página 60)

Como esta anécdota, en todos los meses que he asistido al huerto he podido observar y registrar diversas formas de usos del espacio en donde el único requerimiento puede ser la limpieza por los desechos que pueda generar algún tipo de actividad o el cuidado de las plantas sembradas. A diferencia de otros espacios públicos (Borja, 2000), como un parque o una plaza pública, en el huerto no existe una normativa o un proceso burocrático para realizar alguna acción.

“Hay una espontaneidad en este movimiento que me parece una riqueza, dejas una posibilidad abierta a que todos participen porque aparece gente que te escribe y te dice mira tengo un grupo que hace palos y te hace una estructura y ¡pum! ponemos una estructura en el huerto o alguien que te

¹³ El suceso del desalojo será abordado en el próximo apartado.

¹⁴ Una festividad de las costumbres musulmanas en las que se celebra la aparición del Corán, tiene una duración de 30 días e inicia el 25 de mayo.

diga, oye hacemos un horno, y ya hacemos un horno. Hay mucha gente que conocía el huerto antes y ve que estamos y viene inconscientemente a utilizarlo y ponerlo como lo teníamos antes.” (Entrevista 2)

Otro de los usos más frecuentes del espacio es utilizarlo como una zona de descanso y confort, por ejemplo, las personas que se encuentran caminando por el barrio lo encuentran como un lugar sentarse y conversar. Uno de los vecinos y usuario del huerto recuerda cómo usaba el espacio antes de que fuese destruido en el siguiente comentario:

“(…) era un espacio ganado que dábamos por sentado, donde te digo, esto tenía el valor de un oasis en la ciudad, sabes, un poco la metáfora del oasis, donde vas ahí y te relajas después del trabajo, yo encontraba paletas que iban a fumar a hacer la pausa y charlabas, encontraba a turistas, o sea de todo, era un espacio de confort, de conocimiento” (Entrevista 6)

Cada persona a través de sus acciones, su participación o sus visitas ha convertido el huerto en un espacio multivariado, dotándole de una identidad múltiple y una realidad multifuncional: además de ser un espacio destinado a la horticultura es también un espacio en el que se representan los propios deseos de la vida cotidiana: descansar, comer, conversar, celebrar.

“El huerto es un espacio de encuentro que genera actividades con un potencial para generar socialización y que la gente haga cosas que va mucho más allá de la horticultura, también está un poquito verde, ahora está un poco verde pero sí es mucho más que plantas. Puedes hacer el taller, el concierto, pasar el rato con los amigos”. (Entrevista 4)

A continuación, a modo de síntesis, se ha elaborado una tabla en la que se menciona una pequeña muestra de las actividades realizadas en el Xino, así como también si es programada o eventual y por quién estaría organizada.

Actividad	Tipo de actividad	Organizada
Taller de Yoga	Programada	Colectivo Xino
3 meses de resistencia	Programada	Colectivo Xino
Jornada Musical	Programada	Colectivo Xino y Vecinos
Tarde de juegos infantiles	Eventual	Vecinos
Recolección de tierra	Eventual	Colectivo Xino
Celebración Ramadan	Eventual	Vecinos
Construcción de horno	Eventual	Vecinos

Tabla 2 Tipo de actividades en el huerto - Elaboración propia.

Como sabemos, el Raval Sur es un lugar con un territorio delimitado, cuyo diseño urbano no cuenta con algunos criterios físicos o funcionales que cubran la demanda por espacio público o por espacio verde.

“Es importante tener un espacio verde en un lugar donde todo es cemento y ladrillo, la densidad de población es muy alta y el espacio público muy pequeño, entonces se hace necesario una de las cosas que vemos necesarias, igual que hace equipamientos públicos, hace falta un equipamiento verde, abierto y abierto a todo el barrio que pueda venir aquí, socializarse o desarrollar actividades. El que sea verde es que hay una falta de verde y este huerto tiene una particularidad de que podría funcionar como algo parecido a un parque y vienen y hace actividades, forma parte de actividades o simplemente pasa el rato con el añadido que pueden plantar, cultivar y proponer actividades y todo de manera autogestionada sin que haya una institución que te diga cómo se debe hacer, es como auto organización barrial y grupal, lo cual es una diferencia con otros equipamientos públicos.” (Entrevista 5)

Como se ha mencionado, el Xino es un espacio que se ha convertido en un punto de encuentro de flujos (Borja, 2003) en el que transitan ideas y personas,

servicios y bienes, sucesos y recuerdos, que cada acción individual o colectiva ha ido dando significados. Simboliza también un espacio verde y de sociabilización, un lugar que se necesita y que existe debido a la participación social.

4.2.2 La percepción social sobre el huerto

A lo largo del tiempo, cada persona construye una idea, un sentimiento o una creencia de acuerdo a lo que experimenta en un espacio, esto se encuentra relacionado con el sentido de pertenencia a un grupo (colectivo) o a un lugar (huerto). Como menciona Sergi Valera (2014) un espacio es entendido como una unidad de significado ya sea para una persona o un conjunto de personas.

Por ello, se buscó conocer qué significa el huerto para el entorno social que lo rodea, entre 3 grupos de actores que son visitantes, vecinos y los integrantes del colectivo. Se ha podido identificar distintos tipos de percepciones relacionadas a vínculos con el barrio, a lazos sociales, identidad colectiva y lugar de resistencia.

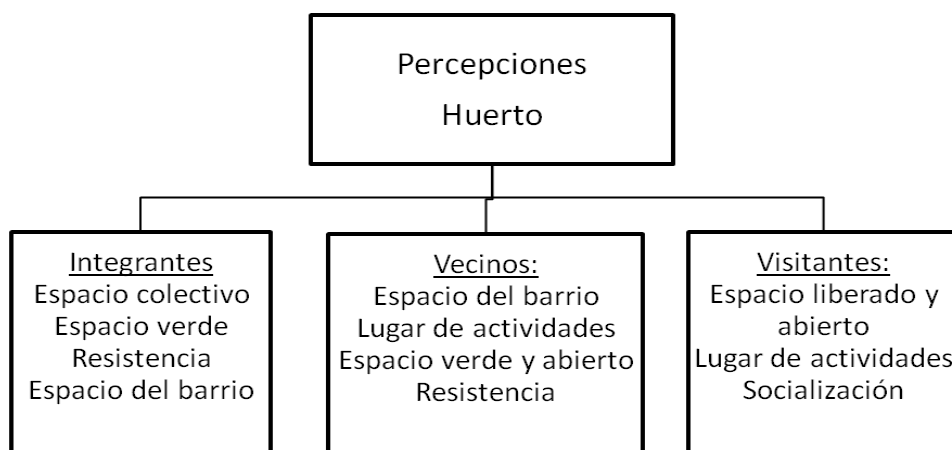


Ilustración 1 Identificación de percepciones – Elaboración propia

Se ha encontrado que existen aspectos comunes sobre cómo perciben el espacio del huerto, por ejemplo, los vecinos y los visitantes han mencionado que el huerto es un lugar de actividades, es un lugar donde pueden sembrar, escuchar música o sentarse a pasar la tarde, también consideran que es un espacio abierto lo cual hace referencia al diseño urbano del barrio, que como se ha mencionado, no cuenta con espacios de uso de ese tipo.

“Aquí se pueden hacer cosas que no se hacen un parque, en el sentido de que no se pide permiso institucional, no hay papeleos, burocracia y bueno depender de una entidad superior que te dice que puedes hacer y que no”
(Vecino)

Otro de los aspectos comunes es que tanto vecinos como el colectivo consideran que el huerto es un espacio del el barrio y que simboliza la resistencia ante los proyectos de edificación, así como también el sentido de pertenencia.

“Este espacio es un espacio de resistencia a todo el turismo masivo de Barcelona, consumir el huerto así no por favor, ya se tiene la ciudad entera”. (Entrevista 2)

“Barcelona se vende como ¡bam! ven y haz lo que se te da la puta gana, la ciudad está a tu disposición y pues no, sabes, lo vecinos resistimos a eso, nos negamos a que nuestra ciudad sea una ciudad de cemento, es un falta de respeto y de consideración enorme echar a los vecinos de los lugares del barrio” (Entrevista 6)

Se ha encontrado también que cada grupo identifica y percibe de una manera distinta los usos y actividades del huerto. Por ejemplo, realizar conciertos de música o enseñar yoga, los visitantes lo consideran como “espacio liberado” porque se realiza sin un trámite burocrático o sin una normativa específica como suele suceder en parques o plazas. Sin embargo, para los vecinos y el colectivo esto es parte de las actividades que te otorga un “espacio del barrio”.

A diferencia de los visitantes, son los vecinos y los integrantes del colectivo quienes tienen un sentido de pertenencia al espacio, en primer lugar, porque se encuentra en su entorno urbano, en el mismo barrio, lo cual simboliza un sentido de proximidad. En segundo lugar, porque es un espacio producido y construido físicamente por ellos mismos 8 años, como resultado de las ideas y acciones compartidas, para ser un lugar de uso colectivo.

Sin embargo, en la actualidad, el Huerto del Xino se ha convertido en un espacio de resistencia, como consecuencia de un proyecto inmobiliario, afectando la libertad de hacer y rehacer los espacios de una ciudad (Harvey, 2008) pero que ha significado el fortalecimiento del colectivo como una forma de reapropiación de la ciudad contra los intereses privados.

4.3 El suceso de la desocupación y las (re)acciones del colectivo

Tras 8 años de actividades sucedió un proceso violento en el que un grupo de personas con maquinaria pesada destruyó el Huerto del Xino. Desde ese momento, se inició un proceso de resistencia, lucha y visibilidad del espacio para su recuperación. En el siguiente apartado se describirá el suceso del desalojo y las acciones del colectivo para resistir a estas acciones que tienen como fecha de inicio el mes de febrero del 2017.

4.3.1 El desalojo: cuando las excavadoras acabaron con todo

Fue la mañana del 14 de febrero del 2017, cuando se acercaron a la puerta del Hort del Xino un grupo de operarios y trabajadores con máquinas de construcción y destrucción, específicamente grúas, con las que irrumpieron en el recinto destruyendo todo lo que había a su paso, derribando los árboles, plantas y el mobiliario construido durante todos los 8 años que tiene el huerto. Para muchos fue una acción prepotente porque se rompieron los candados y la puerta sin previo aviso o alguna orden judicial.



Imagen 3 El 14 de febrero luego de las maquinas – Fuente: Diario La Directa, 23/02/2017

Por ello, cuando los vecinos presenciaron esta intervención se acercaron hacia los trabajadores para pedir explicaciones de lo que estaba sucediendo y lo que les comentaron fue que todo se realizaba de acuerdo a un requerimiento del Ayuntamiento, quienes habían solicitado a los propietarios del solar a limpiarlo por encontrarse en abandono y, según ellos, con una denuncia para desratizarse. Amparados en esta denuncia, que tenía como fecha Noviembre de 2016, continuaron sus acciones ante la mirada desconcertada de las personas que recurrían al huerto a sembrar vida y que en esa ocasión les tocó presenciar el derribo de la misma por el sonido del motor.

Según las informaciones periodísticas¹⁵ y las declaraciones de los miembros del colectivo, el solar habría tenido una denuncia por ratas en el mes noviembre del 2016, para lo cual una persona del Ayuntamiento vino a corroborarlo pero no ingresó físicamente al huerto para verificar si eso era cierto, su presencia se limitó a observar a través de los muros desde la calle e iniciar el formulario para tomar las acciones de desratización. Sin embargo, meses después las indicaciones que tenían los operarios la mañana del 14 de febrero eran de destruir el huerto completamente.

“Amparándose en esa denuncia, y con la excusa de desratizar el espacio, el 14 de febrero la propiedad del solar (quien durante casi 10 años no había mostrado ninguna intención de darle un uso) junto con la empresa Liven Business SL y Euro Trim Import SL, mandó entrar al solar toda la maquinaria que destruyó el huerto por completo en pocas horas. Esto no era más que una excusa para intentar llevar a cabo un desalojo ilegal, puesto que para desratizar un espacio no es necesario destruirlo completamente”. (Blog Hort del Xino, 2017, página 3)

¹⁵ Fuente: El Periódico Barcelona. *Unos operarios arrasan el simbólico Hort del xino*. Fecha: 23/02/2017, dirección: <http://www.elperiodico.com/es/noticias/barcelona/raval-pierde-hort-del-xino-5839755>.

En efecto, un proceso de desratización no implicaría destruir todo el espacio con máquinas porque ¿qué pasaría si nuestra casa se llena de ratas, entonces, debemos traerla abajo? La respuesta es obvia por donde se mire. Aquí había algo que no se entendía, ¿una desratización puede suponer un destrozo y desalojo tan violento? Es por ello que al día siguiente de este suceso, se llevó a cabo una asamblea en la Casa de la Solidaridad ubicada en el mismo corazón del Raval -en la que pude participar- y se hizo un recuento con todos los detalles del suceso para que los que estuvieron ausentes.

Durante esta reunión se formaron algunas comisiones para iniciar las acciones de visibilización y recuperación del espacio, las cuales desarrollaré en el próximo apartado, y también se formaron comisiones para investigar quién estaba detrás de esta acción y por qué se había llevado a cabo de esta manera. En este momento, surgieron dos supuestos, el primero fue pensar que había sido el Ayuntamiento para lo cual se exigiría una explicación ya que una desratización no podría proceder de esa manera. Y el segundo, fue que haya surgido por orden del propietario del solar para lo cual debería existir una denuncia u orden judicial en caso se hubiera solicitado algún tipo de desalojo porque para el colectivo eso estaba claro: había sido un desalojo.

Todas las cartas apuntaban a este último supuesto, sobre todo, porque unas semanas atrás se habría aproximado al huerto un grupo de personas de la empresa Liven Business para comentar que habían realizado una paga por el solar y que antes querían llegar a un acuerdo con el colectivo para que se fueran de ahí y así puedan iniciar su proyecto de construcción de 2 edificios de vivienda.

“Todo lo que paso el 14 de febrero es muy raro porque estamos sin estar denunciados, todo es muy raro aquí, y claro ante una amenaza de desalojo tú tienes que responder con una lucha del espacio, por eso ahora estamos tan activos porque no no... nos han destrozado el espacio a nosotros no

nos han desalojado y solamente nos iremos con una orden judicial y ya se verá". (Entrevista 3)

Es así que tras algunos días de idas y vueltas, se pudo comprobar que los que habían llevado a cabo esta intervención fueron la propiedad del solar junto con la empresa Liven Business SL, quienes amparados en la denuncia de desratización destruyeron todo, tal como se había pensado: la desratización se procedió como una excusa para intentar llevar a cabo un desalojo. Pero ¿por qué de esta manera? ¿Qué había detrás de todas estas acciones? ¿Por qué no había aparecido el propietario del solar para comunicarlo? ¿Por qué en casi 8 años no se había llevado a cabo alguna denuncia por lo que sucedía en el solar? ¿Cuál es el interés de la empresa por llevar a cabo esta intervención sin una orden judicial?

Existe una trama complicada sobre la posesión del solar *"en la que se mezclan apellidos políticos, personas muertas que firman instancias e intereses de constructoras"* (Diario el País, 17/06/2017)¹⁶ y quien sale favorecido es la especulación económica inmobiliaria. En efecto, tal como lo informó el diario La Directa, fecha 20 de abril de 2017, sorpresivamente la propiedad del solar, de una manera irregular, había pasado a formar parte de la empresa Liven Business SL, aún cuando el propietario original se encontraba fallecido un par de años atrás.

"Aunque uno de los propietarios del solar que ocupa el Hort del Chino está muerto desde el año 2012, según una esquela aparecida en la prensa, el pasado 13 de Febrero presentaba una instancia en el Ayuntamiento de Barcelona donde delegaba la gestión del espacio en la empresa Liven Business SL. Sólo un día más tarde, y el pasado 14 de febrero, el huerto fue "arrasado". Todo después de una notificación de apertura de un

¹⁶ Ver: Diario El País, "Del jardín vecinal a l'Hort del Xíno". Fecha: 17/06/2017. En: http://elpais.com/elpais/2017/05/15/alterconsumismo/1494851311_228913.html

expediente sancionador por la presencia de ratas en el espacio colectivo del Raval". (Diario La Directa, 20/04,2017. Traducción propia)¹⁷

Esta noticia desarrolla la historia y la trama legal por la que estaría pasando el solar de Reina Amalia y que valdría la pena resumir para comprender por qué se hace referencia a la ilegalidad de las acciones. Este solar desde el año 1991 era de propiedad de dos hermanos y en el año 2012 fallece uno de ellos, sin embargo, no es hasta el mes de febrero del 2017 cuando se cambia la propiedad y uno de los hijos del fallecido se presenta ante el Ayuntamiento como el heredero y uno de los propietarios comunicando que iba a tomar acciones de limpieza del solar a través de la empresa Liven Bussinees SL, la cual se encargaría también de retirar a las personas que habían instalado un huerto urbano sin autorización.

El problema es que estas solicitudes las hicieron a nombre del propietario el cual se encontraba ya fallecido. Incluso se optó por comunicar al Ayuntamiento que la empresa inmobiliaria iba a desalojar a los que se encontraban instalados en el Huerto, lo cual puede ser entendido como una forma tomar la justicia por sus manos y saltarse todo el procedimiento legal que existen para estos desahucios ocupados y asimismo terminar con el problema de "raíz", como quien termina con una mala hierba.

"Ha sido coaxionarnos para abandonar el espacio. Es como que si os denuncio la cosa se alarga, quiero que vayáis de forma inmediata, primero les ofrezco pasta, no aceptáis la pasta pues les destrozo el espacio y así os iréis y no, las cosas no funcionan así" (Entrevista 5)

La empresa inmobiliaria quería saltarse todos los procedimientos para llevar a cabo la construcción de dos edificios en un solar de 600 mt², un negocio

¹⁷ Ver: La Directa, "Un mort hauria presentat una instància a l'Ajuntament de Barcelona per "netejar" l'Hort del Xino" <https://directa.cat/un-mort-hauria-presentat-una-instancia-lajuntament-de-barcelona-netejar-lhort-del-xino>. 20/04/2017

redondo que contribuye a enriquecer las arcas de las empresas y desfavorecer a la necesidad de espacio público. Un negocio redondo cuyos beneficios pueden sortear a la especulación económica en un barrio del centro de la ciudad. En ese sentido, siguiendo los diversos “modelos Barcelona” (Capel, 2005) que se han querido implementar en los últimos años, resulta también un negocio redondo porque se convierte al barrio en un “lugar de consumo que al mismo tiempo se consume como lugar” (Lefebvre, 1978:27), pues se le quita vida y toda forma particular de interacción social motivada por esta tendencia de urbanismo neoliberal (Smith, 2001; Hackworth, 2007) que lo único que hace es proyectar la ciudad como un medio económico para los beneficios empresariales.

El desalojo y la destrucción del huerto además de ser una acción violenta e ilegal, consigue evidenciar una estrategia de las inmobiliarias que conceptualmente es conocida como gentrificación (Glass, 1964; Smith, 1996) pero que pragmáticamente es conocida como el proceso de transformación urbana prepotente y el desplazamiento social forzoso. La intervención realizada la mañana del 14 de febrero si bien forma parte de un proceso continuo que se reproduce también en otros sectores de la ciudad¹⁸, marca un suceso importante en el barrio del Raval por la forma como se ejecutó y por cómo ello fue el inicio de una secuencia de acciones organizadas por parte del colectivo y de los vecinos del barrio.

4.3.2 El día que se alzó la bandera: Las reacciones del colectivo

Como he mencionado anteriormente, tras los sucesos del desalojo, el colectivo convocó a una asamblea abierta en la Casa de la Solidaridad, ubicada en la calle Vista Alegre 15 en El Raval el día viernes 17 de febrero. La convocatoria se realizó a través de un afiche que fue circulando por las redes virtuales del colectivo como es el Facebook, el Twitter y su Blog virtual, y se

¹⁸ Ver el caso de Salvemos Los Drassanes. En: <https://salvemlesdrassanes.wordpress.com/>. También el caso de la Barceloneta, en: Alari, Emma (2014) «El barrio no se vende» Las barriografías de la Barceloneta como herramienta de resistencia vecinal frente al extractivismo urbano.

promovió una reunión para el intercambio de ideas y acciones para recuperar el espacio destruido.



**Imagen 4 Afiche de la Asamblea –
Fuente Blog del Xino**

A esta reunión asistieron los miembros del colectivo del Xino, algunos vecinos del barrio y también los miembros del colectivo El Ágora Juan Andrés Benítez¹⁹, quienes ofrecieron su apoyo y solidaridad a los espacios auto-gestionados que existen en el Raval Sur. Durante la asamblea se hizo un recuento de lo sucedido para las personas que no lograron enterarse los detalles del desalojo, con ello la conversación y los planes giraron en torno a la toma de decisiones sobre cómo recuperar el huerto porque después del 14 de febrero el portal y el candado estaba en manos de la empresa Liven Bussiness, para muchos se encontraban “en manos equivocadas”²⁰.

¹⁹ Es otro colectivo que tiene un espacio, considerado como espacio liberado, en la Calle Aurora del barrio de El Raval. Su nombre se debe a la memoria del ciudadano Juan Andrés Benítez quien fuera asesinado allí por la policía el 5 octubre 2013. En este lugar se llevan actividades sociales para el barrio y sus visitantes, tales como debates políticos, proyección de películas, sesiones de música, trabajos de huertos urbanos, reuniones de vecinos y otras actividades que fluyen con la creación social.

²⁰ Anotación personal en Diario de Campo, pagina 4.

“Vinieron de otros colectivos también y dieron apoyo, también ideas pero solo esas dos reuniones para recuperar el huerto, sabes, estábamos bastante preocupados y fueron a apoyarnos.” (Entrevista 3, Colectivo)

Hasta ese momento no se pensaba en recurrir a un tipo de diálogo, ya que se recordó que semanas atrás algunos promotores de la empresa Liven Bussines habrían ofrecido dinero a unos integrantes del colectivo del Huerto del Xino para que se marchen, como no se había aceptado esa oferta la empresa optó por arrasar el huerto y tomar la posesión del lugar. El acto en sí mismo ya evidenciaba un tipo de comunicación no-verbal.

En ese sentido, vecinos e integrantes del colectivo decidieron alzar la bandera de la resistencia y para ello debería recuperar el huerto que se encontraba destrozado. Es así que se planificó responder con una acción similar y simbólica que rompa las barreras que representan la negación al espacio, es decir: abrir las puertas y cambiar los candados.

A los pocos días, se organizó una nueva asamblea, una vez más en la Casa de la Solidaridad, que se había convertido en una suerte de fortín provisional previo a la recuperación del espacio. Esta vez la reunión fue el 21 de febrero y el motivo principal era empezar a organizar la resistencia. Como era sabido, ese fin de semana sería el último sábado del mes y era seguro que en varios puntos de la ciudad se llevarían a cabo las fiestas de carnavales, por lo que se aprovechó este suceso para iniciar las acciones.

Es así, que el 25 de febrero del 2017, se organizó la Cercavila Reivindicativa, la cual fue concebida como un acto de protesta ante el suceso de expulsión que había afectado al barrio. Se quería dejar en claro que tanto vecinos como integrantes no iban a ceder ante la presión del capital inmobiliario para abandonar un espacio verde y social de la ciudad. Para esta actividad, el colectivo se organizó en diferentes comisiones, que se encargaron de impulsar y gestar el evento, sin embargo, para fines explicativos de esta investigación, he considerado

agrupar esas comisiones en dos grandes grupos, la comisión Cercavila y la comisión Limpieza-huerto.



Imagen 5 Cercavila Reivindicativa - Fuente: Pedro Mata – Foto movimiento, Blog Hort del Xino.

La primera comisión se encargó de realizar el pasacalle que empezó en la plaza Folch i Torres, la cual se encuentra muy cerca al huerto, y siguió su camino hacia la Rambla del Raval, una vez ahí, se dieron la vuelta hacia la calle Reina Amalia²¹. El trayecto consistió en expresarse de manera visual y sonora ya que la finalidad era transmitir al resto de ciudadanos lo que estaba sucediendo en el huerto. Por ello, durante el recorrido, dos integrantes llevaron un árbol en hombros como si se tratase de un muerto que va a un entierro y el resto del grupo se encargó de llevar banderolas con frases como “el huerto no se vende” y “el barrio se defiende”.

Mientras tanto, la otra comisión tenía la función de entrar al huerto y limpiar los destrozos ocasionados para renovar la vida que existía ahí dentro. Para ello, se organizó un grupo de tres personas quienes, la noche anterior, se encargaron de abrir y cambiar los candados de la puerta de entrada al solar. El sonido de un alicate, por la madrugada, significó la recuperación momentánea del Xino y el

²¹ Esta ruta estaba condicionada por las actividades de carnavales que se llevaban en la ciudad.

inicio de la resistencia, que prosiguió el día siguiente, sábado 25 de febrero, cuando en horas de la mañana se reabrieron las puertas e iniciaron las actividades de limpieza. Esta comisión también se encargó de coordinar con dos artistas urbanos *grafiteros*²² quienes habían ofrecido sus servicios voluntarios para pintar la fachada del huerto, así como de algunos dibujos en el interior para darle color y una renovación del espacio.



Imagen 6 Limpieza del huerto en Cercavila
– Fuente Elaboración propia



Imagen 7 Artistas urbanos en Cercavila –
Fuente Elaboración propia

La celebración de la Cercavila fue un acontecimiento importante porque significó la reocupación del espacio y, además, fue el inicio de una seguidilla de acciones e intervenciones del colectivo de manera ininterrumpida. *“Fue un suceso que marca el punto de inicio de la resistencia por el espacio porque se consiguió entrar al huerto, después de haber sido desalojados, enfrentando a la propiedad a través de un acto de limpieza y renovación”*²³, esta acción colectiva simboliza un desafío de la ocupación ante la propiedad *“como un arma de combate para llevar a cabo un proyecto transformador”* (Gonzales, 2015: 88), que de la misma manera se convierte en una protesta compartida ante un mundo privatizado.

²² El grafitero es un artista que realiza grafitis, los cuales son dibujos de expresión libre, creativa y callejera.

²³ Anotación en el diario de campo, página 15

“Si, la cercavila fue importante porque muchos vecinos, gente del barrio y otros colectivos estuvieron para apoyarnos del desalojo ilegal que nos habían hecho, y para recuperar el huerto había que hacernos notar que el Ayuntamiento no nos apoyaba, nunca en tantos años los propietarios no dijeron nada y que hagan esto así la empresa Liven Bussiness, no se lo iba a llevar fácil, aquí hay gente que se va a currar esta resistencia.” (Entrevista 3, colectivo)

De hecho, a la mañana siguiente, el 26 de febrero, hubo una arremetida por parte de la empresa y de la propiedad del solar, quienes esta vez borraron los murales realizados con un color marrón y además tiraron a la calle el mobiliario del huerto que había dejado el colectivo el día anterior. Esta reacción de la propiedad del solar evidenciaba dos cosas, primero, que estaba al tanto de todo y que no estaba dispuesto a ceder y, segundo, que se iba a luchar -simbólicamente- por la razón legal o por la fuerza. Ante este suceso, la comisión Limpieza-huerto nuevamente organizó una intervención nocturna al solar de Reina Amalia para su rescate, otra vez con la necesidad de hacer crujir el sonido metálico del alicate propio sobre el candado ajeno para volver a recuperar el espacio y el acceso al huerto.

Cumplida esta acción, en la siguiente asamblea semanal, uno de los puntos más importantes de la reunión fue considerar algunas medidas de vigilancia permanente en el huerto, ya que al ser un espacio en el cual no se habita por las noches, se convertía en un espacio vulnerable para alguna nueva irrupción de la empresa. Si bien el huerto es un espacio abierto a todo público y a toda actividad, no está concebido para ser utilizado como vivienda porque esa no es su finalidad ni objetivo, sin embargo, en ese momento, el problema surgido era que si no había alguien del colectivo ahí por las noches, en cualquier momento podría suceder otra intervención de la empresa o la propiedad en la que se les vuelva a quitar el espacio.

En este contexto, sucedió que uno de los integrantes del colectivo conoció a una persona, que llamaré Jefry, que estaba buscando donde vivir y que se había ofrecido como un colaborador y guardián para el huerto. De esa manera, se discutió en la asamblea el tema y se decidió que Jefry viva ahí, siempre y cuando colaborase con las actividades que se realizaban en el huerto. Es así que Jefry fue a la búsqueda de los materiales para la construcción de su habitación, ya que el solar no contaba con un espacio construido y materiales disponibles debido a la destrucción, y se instaló a los pocos días. Esta medida resultó ser favorable para el huerto ya que Jefry no solo dormía ahí sino que representa otra forma de ocupación que busca el acceso a un bien urbano escaso, como es la vivienda y los espacios de sociabilidad, y su legítima defensa (Martínez, 2004).

En ese sentido, para continuar defendiendo el espacio ocupado y resistir ante un nuevo intento de desalojo, el colectivo decidió llevar a cabo asambleas semanales todos los días jueves con la finalidad de compartir ideas y organizarlas en actividades o intervenciones en el solar. A pesar de que los miembros del colectivo y los visitantes frecuentes en este periodo tenían conocimiento sobre las fechas de las reuniones, estas también se convocaban a través de las redes sociales.

“Lo genial que tenemos ahora para convocar son las redes sociales como Facebok, está el Twitter, el Blog también, se hacen las convocatorias a las asambleas o a las actividades aquí la programación de los meses, bueno también tenemos un correo electrónico donde nos compartimos información y cosas que se hacen. Sí, es una buena herramienta las redes, casi todos están al tanto por el móvil o el ordenador, ah sí, también tenemos un canal de Youtube.” (Entrevistado 5)

Las asambleas son abiertas, de tal manera que pueden participar vecinos, vecinas y visitantes recurrentes al Xino con la intención de aportar ideas. Se había

establecido una especie de refrán “el que lo piensa, lo cocina”²⁴, lo que significa que cada propuesta tiene que ser ejecuta o gestionada por la persona que la solicitaba, lo cual funciona como un tipo compromiso con la actividad y la idea de autogestión. De esa manera, desde el mes de marzo, se han propuesto en las asambleas y se han ejecutado en el huerto todas las siguientes actividades:

1. Concentración y Vermú, sábado 4 de marzo
2. Calzotada ecológica, solidaria y autogestionada, sábado 11 de marzo
3. Jornada Hortera, sábado 18 de marzo
4. Jornada Horteia y Concierto Rupatrupa, sábado 25 de marzo
5. Paejam, sábado 1 de abril
6. Continúa la Paejam, sábado 8 de abril
7. Jornada de Curro, sábado 15 de abril
8. Jornada de Curro, sábado 22 de abril
9. 1 de mayo xino, lunes 1 de mayo
10. Celebración 3 meses de Resistencia, 13 y 14 de mayo
11. Jornada de trabajo, 20 de mayo
12. Conciertos de Luana Monteiro y Resiliència, sábado 27 de mayo
13. Fiesta andina, sábado 3 de junio

Es preciso mencionar que estas no fueron las únicas actividades del colectivo en el huerto. Como se ha mencionado anteriormente, durante las asambleas se programaron actividades diarias y semanales durante todo el mes, y se elabora un calendario, que es publicado en las redes sociales y en la puerta de huerto, con el título de “Programación Mayo” o “Programación Junio”, dependiendo del mes que se realice. Las actividades habituales, en el último mes, son las siguientes:

- Martes: espacio abierto desde las 16h
- Miércoles: Taller de Yoga desde las 19h

²⁴ Anotación de campo, página 18

- Jueves: Asamblea desde las 20h
- Viernes: Sesión musical Jam, desde las 19h
- Sábado: Jornadas programadas (ver listado anterior) desde las 12h
- Domingo: Taller de costura y Proyección de películas desde las 18.30h

Por otro lado, de las 13 actividades mencionadas, 11 se llevaron a cabo los días sábado y las otras 02 en otras fechas, por ejemplo, el “1 de mayo xino” se realizó el día lunes y la jornada de “Celebración 3 meses de Resistencia” se realizó en dos días: sábado y el domingo. Si bien participe en un total de 10 actividades sabatinas, y un buen número de jornadas diarias, pude implicarme de manera directa en la organización de las 02 actividades mencionadas anteriormente: el 1 de mayo y la celebración de los 3 meses de resistencia. Esta implicación me sirvió para aprender de primera mano cómo se realiza la autogestión de un evento y cómo se implica el colectivo en ello. De esa manera, explicaré brevemente esas dos actividades:

- Jornada 1 de Mayo:

Para llevar a cabo esta jornada se planificó en la asamblea, con varias semanas de anticipación, que las actividades que se iban a realizar serían: preparación de una Paella comunal, venta de bebidas artesanales, búsqueda de material mobiliario como sillas y mesas para los asistentes, coordinación con músicos locales, búsqueda de un equipo de sonido y lo más importante, la limpieza del espacio. Para ello, se conformaron grupos o comisiones de trabajo de 2 o 3 personas que se encargaron de gestionar mejor cada labor. Es así que colaboré y participé con la comisión gastronómica.

Esta experiencia personal me valió para confirmar la relevancia del Xino en el barrio, ya que cuando nos organizamos y acudimos a comprar los insumos alimenticios, varios vecinos de carrer de La Cera y carrer de l’Hospital que tenían

negocios alimentarios y que conocían de las actividades del huerto, decidieron regalar una buena cantidad de productos vegetales, mientras que los otros productos faltantes fueron vendidos a menor precio. Esto me demostró una forma de implicación barrial con el espacio: la colaboración desinteresada. De hecho, la asistencia de personas al huerto sobre paso lo calculado en la elaboración de platos de comida y de bebidas.

Esta jornada tuvo un suceso significativo porque al celebrarse el día de trabajo muchos sindicatos y grupos obreros realizan manifestaciones en muchas partes de la ciudad por la reivindicación de sus derechos laborales, de esa manera, la manifestación organizada por la CNT (Confederación Nacional del Trabajo) hizo un recorrido por la calle Reina Amalia y se detuvo en el huerto del Xino en donde realizaron una manifestación por lo sucedido y mostraron su solidaridad a través de su apoyo. Este acto representó un momento importante para el colectivo en materia de articulación entre los movimientos sociales.

- Celebración 3 meses de resistencia

Esta actividad conmemoraba el tiempo de resistencia en el espacio luego de los sucesos del desalojo del 14 de febrero y se llevó a cabo en dos días, el 13 y el 14 de mayo. En el primer día se realizó una jornada de trabajo en el huerto y concluyó con un conversatorio a cargo de dos sociólogos reconocidos quienes hablaron de la historia de la ocupación y su proceso de legalización. Mientras que, en el segundo día, considerado como el día central, se llevó a cabo en el Can Masdeu²⁵, un centro social ocupado en donde se realizan también actividades de huerto urbano y de encuentro social desde el año 2001, se ubica en medio del parque Collserola en las afueras de Barcelona.

En el segundo día se planificaron diversas actividades desde muy temprano en la mañana, tales como talleres de construcción de estructuras de cañas,

²⁵ El Can Masdeu ocupa un espacio propiedad del Hospital de Sant Pau desde el año 2001. Aquí se realizan proyectos agrícolas a través de la cooperación colectiva y convivencia. Ver: <http://www.canmasdeu.net/>

talleres de yoga, talleres de construcción de cámara esteonopeika, un conversatorio sobre la situación política en Francia, un almuerzo vegetariano elaborado por los miembros del colectivo Xino y cerraba la tarde con una presentación académica por parte de dos especialistas en antropología y urbanismo quienes compartieron sus conocimientos sobre los temas relacionados a la especulación, las reformas urbanas y su resistencia.

En esta actividad, pude participar en dos comisiones, una fue apoyar en elaboración de la comida y otra contactar con las especialistas para la exposición de sus investigaciones que se encontraban relacionadas al tema en cuestión, ambas acciones fueron una manera de experimentar cómo se llevan a cabo más responsabilidades orientadas a la gestación de un evento tan importante. El cual contó con la participación general de más de 100 personas, entre asistentes frecuentes al huerto y otros colectivos que asistieron como una muestra de apoyo al espacio del huerto Xino.



**Imagen 8 Jornada 3 meses de resistencia -
Fuente Elaboración propia**

Durante estos 3 meses, las asambleas fueron importantes no solo porque se plasmaron y llevaron a cabo muchas ideas para la recuperación del espacio, sino que también sirvió para reconocer que se encontraban ante una ocasión crucial para visibilizar cómo se encuentra el contexto urbanístico de la ciudad, ya

que sucedía lo mismo en otros lugares del Raval, en donde las empresas inmobiliarias se apropiaban de solares y edificios para rehabilitar o construir hoteles y viviendas, lo cual generan significativas transformaciones en el barrio como son las espaciales, por los nuevos tipos de edificación; las sociales, porque se desplaza población, y las económicas, porque un lugar rehabilitado supone un precio elevado, según Sargatal (2000) estas serían características propias de la gentrificación que tienen lugar en algunos centros urbanos viejos.

Como ejemplos, tenemos el caso del solar de Drassanes²⁶ que estaba reservado para construir vivienda social, según el PERI de 1985, pero que ha sido comprado por una empresa para la construcción de dos hoteles de cinco estrellas²⁷. También, el caso de la calle Lancaster²⁸, en donde un edificio ha sido comprado en su totalidad por un fondo de inversión inmobiliaria generando desplazamiento y mudanzas de los inquilinos originarios ya que se les ha subido el precio del alquiler por la especulación económica.

Es por ello, que actualmente los diversos colectivos y movimientos del barrio se han articulado en una plataforma que se llama “Raval Resistim”²⁹, la cual le hace frente a los desahucios y la expulsión forzosa de vecinos causada por la especulación económica y la actividad inmobiliaria orientada a la acumulación de capital. La resistencia del Hort del Xino es una forma de hacerle frente a esta tendencia urbanística, es una lucha simbólica frente al proceso de privatización de los espacios urbanos que afectan al barrio de El Raval y a la ciudad de Barcelona.

²⁶ Ver: El Periódico Barcelona “Un solar que explica un modelo de ciudad”, fecha 24/10/2016, en: <http://www.elperiodico.com/es/noticias/barcelona/solar-que-explica-historia-ciudad-5584278>.

²⁷ Esto ha generado reacción vecinal y la composición del colectivo “*Salvem les Drassanes*”, en <https://salvemlesdrassanes.wordpress.com/>

²⁸ Ver: La Vanguardia “Temor vecinal en tres fincas degradadas del Raval con vistas al Palau Güell”, fecha 26/01/2017, en: <http://www.lavanguardia.com/local/barcelona/20170126/413714472741/temor-vecinal-raval-tres-fincas-degradadas-vistas-palau-guell.html>

²⁹ Ver: Metrópoli abierta: “El Raval se organiza contra especuladores y matones” http://www.metropoliabierta.com/distritos/ciutat-vella/raval-organiza-especulacion_698_102.html

5. Conclusiones

El desarrollo del espacio de El Huerto del Xino, surge ante la necesidad de espacios de uso colectivo para el barrio. Cuando se inició la ocupación del solar en el año 2009 no fue con la finalidad de usar el espacio como vivienda sino de darle un uso colectivo y dinámico para el barrio. Asimismo, ante la necesidad de áreas verdes en el barrio del Raval Sur este lugar se produjo como un huerto urbano, no con el fin de producir alimentación a gran escala sino con crear un espacio donde se pueda realizar acciones de horticultura que suplan esta carencia.

Con el pasar de los años y el desarrollo de actividades, se ha formado una organización auto-gestionada dentro del espacio llamado colectivo Huerto del Xino, en el cual participan los vecinos y vecinas del barrio quienes deciden a través de una asamblea cuales son las actividades se realizan en el espacio. Es importante resaltar que la asamblea se consolida como una forma de organización para la toma de decisiones, es participativa y democrática.

Las diversas actividades realizadas en el huerto, como las hortícolas, las de ocio y las reivindicativas, tanto por los vecinos como por los visitantes, han generado que el Huerto del Xino sea un espacio dinámico y de uso común, convirtiéndolo en un espacio de encuentro y de socialización para el barrio y otros visitantes.

Las acciones de desalojo llevadas a cabo por la empresa Liven Bussiness evidencian un hecho resaltante que ocurre en la ciudad de Barcelona en los últimos 10 años y es que el crecimiento de la gentrificación impulsada y ejecutada por el capital inmobiliario muchas veces perjudica a la población con menos recursos que se encuentra asentada en determinados barrios por algún tipo de continuidad histórica. Se ha mencionado los casos de Lancaster, Drassanes y el Huerto del Xino como evidencia de esta presión por la transformación urbanística.

A raíz de las acciones de desalojo llevadas a cabo por la empresa Liven Bussiness, El Huerto del Xino, incrementó la participación activa en el espacio, a través de una periodicidad de actividades programadas, lo cual lo cohesionó y fortaleció como un movimiento social urbano, porque, según lo mencionado por Castells (1986), se convirtió en una comunidad definida por el tiempo y el espacio, estableciendo objetivos alternativos al modelo de desarrollo capitalista, haciéndole frente a la lógica de la política dominante.

La existencia del espacio y la presencia del colectivo El Huerto del Xino, simboliza la resistencia contra un tipo de urbanismo neoliberal que busca favorecer el crecimiento del capital inmobiliario a través de los procesos gentrificadores y dejando de lado las propias necesidades sociales que existen en el Raval Sur desde hace muchos años. La pregunta final sería cuál es el límite que tiene el crecimiento del capital privado ante un mundo que crece de forma desigual. Los movimientos urbanos como el Huerto del Xino sirven como una medida temporal para detener las pretensiones privadas, sin embargo, quedan eternamente como un ejemplo de lucha y de reivindicación social ante el incremento del sistema neoliberal en el cual nos encontramos.

6. Bibliografía

Aisa, F. y Vidal, M. M. (2006): El Raval: un espai al marge, Barcelona, Base, p. 414.

Alari, Emma (2006) El barrio no se vende. Las barriografías de la Barceloneta como herramienta de resistencia vecinal frente al extractivismo urbano. Revista Ecología Política, pág. 36 - 41

Aguirre Briones, Andrés (2014) Vínculos interculturales y capital social en el pequeño comercio paquistaní del barrio Raval de Barcelona. *Biblio 3W REVISTA BIBLIOGRÁFICA DE GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES* Universidad de Barcelona ISSN: 1138-9796. Depósito Legal: B. 21.742-98 Vol. XIX, nº 1094, 15 de octubre de 2014

Bohigas, O. (1986). Reconstrucción de Barcelona. Barcelona: Edicions 62.

Bonet i Marti, J. y Martí i Costa, M. (2008) Los movimientos urbanos: de la identidad a la Glocalidad. En: REVISTA ELECTRÓNICA DE GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES. Universidad de Barcelona. ISSN: 1138-9788. Depósito Legal: B. 21.741-98 Vol. XII, núm. 270 (121), 1 de agosto de 2008

Bonet i Marti, Jordi (2014) Cuando cómo participar importa. Análisis de los impactos de la participación ciudadana en las políticas de regeneración del centro histórico de Barcelona. En: URBS. Revista de Estudios Urbanos y Ciencias Sociales. Volumen 1, número 1, páginas 4-26. Universitat Autònoma de Barcelona

Borja, Jordi (Ed.) (1995) Barcelona: un modelo de transformación urbana, 1980 – 1995. Quito: Programa de Gestión Urbana (PGU-LAC)

Borja, Jordi (2000) El espacio público, ciudad y ciudadanía. Barcelona: Diputació de Barcelona

Borja, Jordi (2003) La ciudad conquistada. Madrid: Alianza Editorial

Butler, Tim (2007) Gentrificación. En: Buck, N., Gordon, I. (Editores) Ciudades en transformación. Pp. 157 – 172. Comunidad de Madrid

Calle, A. (2004): «Okupaciones: un movimiento contra las desigualdades materiales y expresivas», EN Tezanos F. (eds.): Tendencias en desigualdad y exclusión, pp. 270-305. Madrid: Sistema,

Capel, Horacio (2005) El Modelo Barcelona. Barcelona: Ediciones del Serbal

Capel, Horacio (2010) En que ha fallado Barcelona. Finisterra - Revista Portuguesa de Geografía, XLV, 90, pp. 173 – 204

Castells, M. (1977) Movimientos Sociales Urbanos. Madrid: Siglo XXI.

Castells, M. (1986) La ciudad y las masas. Madrid: Alianza Editorial.

Checa-Artasu, Martín Manuel (2011) Gentrificación y cultura: algunas reflexiones Biblio 3w, REVISTA BIBLIOGRÁFICA DE GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES Universidad de Barcelona ISSN: 1138-9796. Depósito Legal: B. 21.742-98 Vol. XVI, nº 914, 15 de marzo de 2011

CLARK, E. (2005) The order and simplicity of gentrification: a political challenge, in Atkinson, R. y Bridge, G. (eds.), Gentrification in a Global Context: The New Urban Colonialism. Londres: Routledge, 256–264.

Delgado, Manuel (2002) Disoluciones Urbanas. Procesos identitarios y espacio público. Colombia: Editorial Universidad de Antioquía

Delgado, Manuel (2006) “La ciudad Levantada”. Conferencia en el Foro Cívicas Nova, Albacete

Delgado, Manuel (2007) La ciudad mentirosa. Fraude y miseria del ‘modelo Barcelona’. Madrid: Los libros de la catarata

Díaz Parra, Ibán (2013) La gentrificación en la cambiante estructura socioespacial de la ciudad. *Biblio 3w* revista bibliográfica de geografía y ciencias sociales Universidad de Barcelona ISSN: 1138-9796. Depósito Legal: B. 21.742-98 Vol. XVIII, nº 1030, 25 de junio de 2013

Fabre, J. y Huertas Clavería, J. M. (1976) El Districte Cinqué. Treball, lluita i plaer. En Tots els barris de Barcelona, Edicions 62, Barcelona, pp. 279-34

Ferran Brunet (2002) Anàlisi de l'impacte econòmic dels Jocs Olímpics de Barcelona, 1986-2004” en Miquel de Moragas y Miquel Botella (eds.), 1992-2002. Barcelona: l'herència dels jocs, p. 270. Barcelona: Ayuntamiento de Barcelona/Planeta/Centre d'Estudis Olímpics,

Fernandez, Miquel (2014) Matar al Chino: Entre la revolución urbanística y el asedio urbano en el barrio del Raval de Barcelona. Barcelona: Virus Editorial

Franquesa, Jaume (2013) Urbanismo neoliberal, negocio inmobiliario y vida vecinal. El caso de palma. Barcelona: Icaria

Foucault, Michel (1967) De los espacios otros. “Des espaces autres”, Conferencia dictada en el Cercle des Études Architecturales, 14 de marzo de 1967, publicada en Architecture, Mouvement, Continuité, nº 5, octubre de 1984. Traducida por Pablo Blitstein y Tadeo Lima.

García Herrera, Luz Marina (2001). “ELITIZACIÓN propuesta de un término en español para la gentrification”. Biblio 3W. Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales. Universidad de Barcelona, Vol. VI, nº 332, 5 de diciembre 2001. Barcelona.

González García, Robert (2015) El moviment per l'okupació i el moviment per l'habitatge: semblances, diferències i confluències en temps de crisi. En: Recerca, revista de pensament i anàlisi. Núm. 17. 2015. Issn: 1130-6149 – pp. 85-106

Glass, Ruth (1964) London: Aspects of Change. London: MacKibbon and Kee

Harvey, David (2008) El derecho a la ciudad. En: NLR 53, pp. 23-39, Artículo

Huertas, J. M. y Fabre, J. (1999) Els barris del districte de Ciutat Vella. En Els Barris de Barcelona (pp. 125 -252). Barcelona: Ayuntamiento de Barcelona i Enciclopedia Catalana

Hernández C., Adrián (2016) El Forat de la Vergonya: el conflicto entre la ciudad planificada y la ciudad habitada. En Hábitat y Sociedad (issn 2173-125X), n.º 9, noviembre de 2016, pp. 37-53.

Hernández García, Jaime (2013) Construcción social de espacio público en barrios populares de Bogotá. Revista Invi 144 N° 78, agosto 2013. Volumen N° 28: 143-178

Lefebvre, Henri (1978) El derecho a la ciudad. Barcelona: Península

Lefebvre, Henri (2013) La producción del espacio. Capitan Swing: España

López Sánchez, P. (1993) El desordre de l'ordre. Al·legats de la ciutat disciplinària en el somni de la Gran Barcelona, Acàcia: Papers del Centre per a la Investigació dels Moviments Socials, n.º 3, pp. 97-111

Low, Setha. (2000) On the plaza, the politics of public space and culture. Austin: University of Texas Press.

Magrinyà, Frances y Maza, Gaspar (2001) Inmigracion y huecos en el centro histórico de barcelona (1986-2000). En: Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales. Universidad de Barcelona [ISSN 1138-9788] N° 94 (62), 1 de agosto de 2001

Martínez, M. (2002): Okupaciones de viviendas y centros sociales. Autogestión, contracultura y conflictos urbanos, Barcelona, Virus.

Martínez, Miguel (2004) Del urbanismo a la autogestión: una historia posible del movimiento de okupación en España. En Adell, Ramón, Martínez, Miguel (coords.). ¿Dónde están las llaves? El movimiento okupa: prácticas y contextos sociales. Madrid: La Catarat

Martínez, M. (2010) El movimiento de okupaciones: una larga e inquietante existencia. En: Viento Sur, N° 108, pp. 43-48.

Merrifield, Andrew (1993) Place and space: a lefebvrian reconciliation. Transactions of the Institute of British Geographers, New Series. 18(4): 516-531. ISSN: 1475-5661.

Monreal, P. (1996) *Antropología y pobreza urbana*. Los Libros de la Catarata

- Pastor, J. (2002) ¿Qué son los movimientos antiglobalización? Madrid: RBA Libros
- Porreta, Daniele (2010) Barcelona, ¿ciudad del miedo? Urbanismo “preventivo” y control del espacio público. En: DC PAPERS, revista de crítica y teoría de la arquitectura. ISSN-e 1887-2360, Nº. 19-20, 2010. págs. 183-192
- Prujit, H. (2004): Okupar en Europa. En Adell, R. i M. Martínez (coords.): ¿Dónde están las llaves? El movimiento okupa: prácticas y contextos sociales. pp. 35-60. Madrid: Los Libros de la Catarata
- Relph, Edward (1976) Place and placelessness, Pion Limited, Londres
- Sargatal Bataller, Ma Alba (2009) El barrio del raval de barcelona (1999-2008). Transformaciones urbanas y nuevos enfoques metodológicos para el estudio del centro histórico. Biblio 3w, REVISTA BIBLIOGRÁFICA DE GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES (Serie documental de *Geo Crítica*) Universidad de Barcelona ISSN: 1138-9796. Depósito Legal: B. 21.742-98, Vol. XIV, nº 824, 25 de mayo de 2009
- Sargatal Bataller, Ma Alba. El estudio de la gentrificación. *Biblio3w. Revista bibliográfica de geografía y ciencias sociales*, nº 228. Barcelona: Universidad de Barcelona, 2000
- Sánchez G., Diego (2014) Identidad del lugar, envejecimiento y presiones ambientales de la ciudad. Refleiones desde la gerontología ambiental. En: Sánchez, D. y Domínguez, L. (coords.) Identidad y Espacio público, ampliando ámbitos y prácticas. Barcelona: Editorial Gedisa, S.A., págs. 141 - 168
- Solana, Miguel (coord.) (2016) Espacios globales y lugares próximos. Setenta conceptos para entender la organización territorial del capitalismo global. Barcelona: Icaria Editorial
- Scott, James (2004) Los dominados y el arte de la resistencia. Discursos ocultos. Editorial Era: México
- Sequera, Jorge (2015) A 50 años del nacimiento del concepto ‘gentrificación’. La mirada anglosajona. Biblio3W REVISTA BIBLIOGRÁFICA DE GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES Universidad de Barcelona. ISSN: 1138-9796. Vol. XX, núm. 1.127 25 de julio de 2015
- Slater, T. (2006) The eviction of critical perspectives from gentrification research. *International Journal of Urban and Regional Research*, 2006, no. 30, pp 737-757.
- Smith, Neil (1996) The New Urban Frontier: Gentrification and the Revanchist City. London: Routledge.
- Smith, Neil (2000) Del Lower East Side al Raval. La Vanguardia 8, Diciembre 2000, publicado viernes, 8 diciembre 2000

Smith, Neil (2012) La nueva frontera urbana. Ciudad revanchista y gentrificación. Madrid: Traficante de sueños

Tapada-Berteli y Arbaci (2011) Proyectos de Regeneración Urbana en Barcelona contra la segregación socioespacial (1986-2009): solución o mito. En Architecture, Culture and Enviroment, 17

Tonkiss, F. (2005) Space, the city and social theory. Social relations and urban forms. Cambridge & Malden: Polity Press

Valera, S. y Pol Urrutia, E. (1994) El concepto de identidad social urbana: una aproximación entre la psicología social y la psicología ambiente. *Anuario de Psicología*, nº62, págs. 5 – 24

Valera, Sergi (2014) La identidad social urbana como instrumento para mejorar el bienestar humano. En: Sánchez, D. y L. Domínguez (Coords.) Identidad y Espacio Público. Barcelona: Gedisa

Valles, Josep Ma. 2009 El huerto urbano: manual de cultivo ecológico en balcones y terrazas. Barcelona: Ediciones del Serbal

Verger T y Mas M (2004) Un forat de la vergonya al Casc Antic de Barcelona. In Unió Temporal d'Escribes (ed.) Barcelona marca registrada. Barcelona: Virus. Págs.. 308-317

Villar, P. (1996): Historia y leyenda del Barrio Chino (1900-1992): crónica y documentos de los bajos fondos de Barcelona, La Campana, Barcelona, p. 254

Tua, Yi-Fu (1974) Topofia (Un estudio de las percepciones, actitudes y valores sobre el entorno). Melusina: Santa Cruz de Tenerife

Bibliografía Virtual

Blog Hort del Xino, <https://hortdelxino.wordpress.com>

Can Masdeu <http://www.canmasdeu.net/>

Ciuta Vella en cifras 2016.En:

<http://www.bcn.cat/estadistica/castella/dades/guiadt01/pob01/t18.htm>

Diario El País, “Del jardín vecinal a l'Hort del Xino”. Fecha: 17/06/2017. En: http://elpais.com/elpais/2017/05/15/alterconsumismo/1494851311_228913.html

El Periódico Barcelona “Un solar que explica un modelo de ciudad”, fecha 24/10/2016, en: <http://www.elperiodico.com/es/noticias/barcelona/solar-que-explica-historia-ciudad-5584278>.

El Periódico Barcelona. Unos operarios arrasan el simbólico Hort del xino. Fecha: 23/02/2017, dirección: <http://www.elperiodico.com/es/noticias/barcelona/raval-pierde-hort-del-xino-5839755>

Metrópoli abierta: “El Raval se organiza contra especuladores y matones” http://www.metropoliabierta.com/distritos/ciutat-vella/raval-organiza-especulacion_698_102.html

La Directa, La destrucció del hort del xino, <https://directa.cat/actualitat/desolacio-destruccio-de-lhort-del-xino-al-raval-de-barcelona>, 23/022018

La Directa, “Un mort hauria presentat una instància a l'Ajuntament de Barcelona per "netejar" l'Hort del Xino” <https://directa.cat/un-mort-hauria-presentat-una-instancia-lajuntament-de-barcelona-netejar-lhort-del-xino>, 20/04/2017

La Vanguardia “Temor vecinal en tres fincas degradadas del Raval con vistas al Palau Güell”, fecha 26/01/2017, en: <http://www.lavanguardia.com/local/barcelona/20170126/413714472741/temor-vecinal-raval-tres-fincas-degradadas-vistas-palau-guell.html>

“Salvem les Drassanes”, en <https://salvemlesdrassanes.wordpress.com/>